

Берегом Онежского озера. Путешествие по глухим деревням северных вепсов



Республика Карелия,
Ленинградская область





Республика Карелия, Ленинградская область



круглый
год



межрегиональный
маршрут



виды транспорта
на маршруте



1200 км

протяженность
маршрута

5/4

количество
дней / ночей

35 000 ₽

стоимость тура
на человека*

* Указанные цены актуальны на 02.2022. Актуальную стоимость маршрута уточняйте у оператора

Машина времени — это не фантастика. В нее, например, превращается авто вашего проводника и автора маршрута Ильи Желтякова, на котором вы поедете от Ленинградского вокзала до избы в Вепсском лесу.

Всего за четыре часа вы перенесетесь на 200 лет назад и окажетесь среди уютных избышек с русскими печками, ароматной кашей из чугунка, домотканых ковриков, старинных поверий — в глухих заповедных местах, где искони жили вепсы. Домов с причудливыми резными наличниками здесь целые улицы, про вепсский быт расскажет отдельный музей, а среди храмов есть самый старый деревянный, который никогда не переносился, и мы можем видеть истинный замысел зодчих.

Встретится вам на пути и затерянный в глубине болот и лесов каменный Ионо-Яшезерский монастырь, и почти столетний маяк Самбой, с которого открывается величественный вид на Онего, и «вепсский замок» с ходами и тоннелями. Незаметно для себя вы естественно войдете в размеренный ритм здешней жизни и обнаружите, что чувствуете спокойное теплое счастье.



5 веков

насчитывает история села
Шелтозеро — столицы
вепсского мира

97 ступеней

приведут на смотровую
площадку 25-метрового
заброшенного маяка Самбой,
где с высоты птичьего полета
видно море Онеги и море леса

5 глав

у церкви Дмитрия Солунского
Мироточивого с трапезной
и шатровой колокольной

50 лет

в среднем строили храмы
Русского Севера

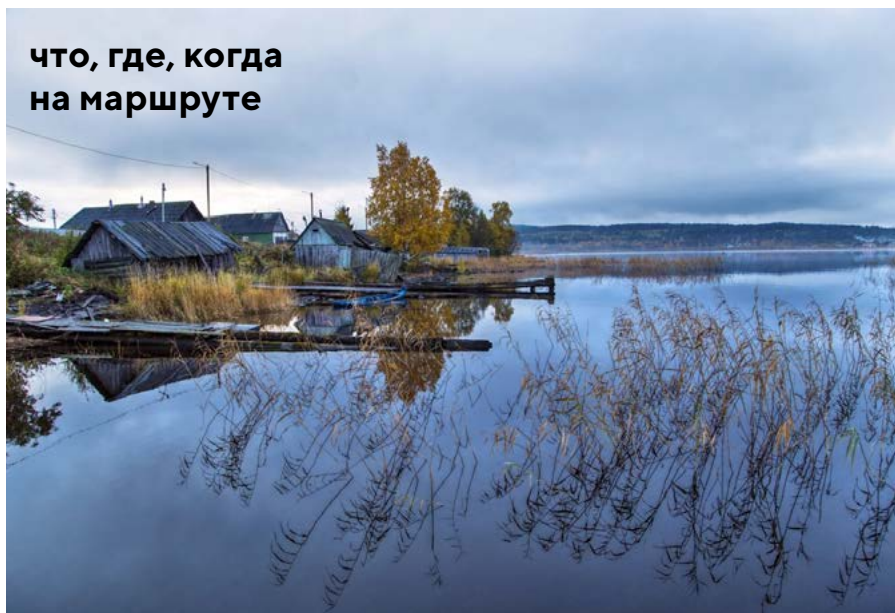
19 кг

достигает вес налимов,
которых добывают в Онежском
озере

впечатления. что сделать:

- проснуться в настоящей купеческой избе, позавтракать вкусной кашей со сканцами — традиционными лепешками, слушая вепсские сказки;
- приготовить пирожки-калитки» с искусной мастерицей в ее доме с печкой, самоваром и двумя котами;
- рассмотреть каждую резную деталь прекрасной церкви Гиморецкого погоста, одной из жемчужин зодчества Русского Севера;
- блуждать в лабиринтах крепости «Глаз Россомахи»;
- побывать в самых диких, безлюдных, глухих, прекрасных и атмосферных лесных деревнях вепсов;
- на вечерней беседе со старостой деревни узнать, что надо делать, если заблудился в лесу или потерял корову;
- попариться в баньке «по-черному» и взбодриться олудем, сидя у жаркого костра под небом с мириадами звезд, которые здесь, без подсветки, прекрасно видны;
- переправиться через широченную реку Свирь, что соединяет два самых больших озера Европы — Ладожское и Онежское;
- сделать глиняную игрушку по старинной вепсской технологии;
- отвоевать ухи из налима от рыбака-промысловика, каждый день выходящего в море и при этом успевающего еще бороться за сохранение церквей;
- сделать вепсскую куклу на мастер-классе в глухой деревне;
- посмотреть на Онегу с высоты птичьего полета — смотровой площадки столетнего маяка Самбой.

что, где, когда на маршруте



↑
Деревня Рыбрека на берегу
Онежского озера

Есть еще в России края, где жизнь будто застыла лет 200 назад. Есть места, где ритм жизни и само к ней отношение совсем другое. Места, где каждый дом, изба, поворот грунтовой извилистой дорожки, каждая морщинка на лице деревенских стариков хранят память о том, как была устроена жизнь ещё до эпохи «вечных гонок, суеты и бега». Тут дышится, живется, думается и мечтается совсем иначе. Южное Прионежье — как раз такие места. Тут нет туристов, кафе, ресторанов и салонов красоты, зато есть правда, вековая мудрость и настоящая свобода. А еще сказочная русская, былинная красота и совершенно удивительные люди!

Путешествие по вепским землям начнется в Петрозаводске, где вас встретят организаторы и домчат до купеческой избы в деревне Рыбрека на берегу прекрасного Онежского озера. Там вас с пылу с жару уже будет ждать завтрак по-вепски: каша из старинных чугунков, лепешки-сканцы,

пирожки-«калитки», деревенский творог со сметаной, чай с травами. Местные хозяйки славятся гостеприимством и добродушием, готовы потчевать всем самым вкусным и рассказывать истории о вепском быте.

После сытной трапезы можно немного отдохнуть и заодно рассмотреть избу — двухэтажную, старинную с резными наличниками, русской печкой с лежанкой. Она очень уютная и «живая». Все в ней хранит историю и память нескольких поколений, счастливо и дружно живших тут. В этих деревнях жизнь каждой семьи на виду, все друг друга знают и стараются проявлять лучшие качества. У нашего дома хорошая энергетика места, здесь спокойно и радостно.

После знакомства с домом вы отправитесь на прогулку по старинной деревне и берегу Онего. Рыбрека — одна из самых крупных деревень в Карелии, жители которой издавна были искусными мастерами в каменотесном промысле, а также отличными

печниками, стекольщиками, плотниками, жестянщиками. Здесь есть церковь Николы Чудотворца, Варлаамовская церковь, колокольня на Рыборецком погосте.

Вы познакомитесь со старостой деревни, рассказы которой «оживят» официальное название деревни — «комплексный памятник истории». Слово за слово, она восстановит для вас увлекательную «биографию» Рыбреки с XIV века, когда сюда пришли вепсы. Людские судьбы, развитие ремесел, жизнь в ладу с природой в красивейших местах — об этом тут могут говорить долго. Кстати, что-то для вас могут поведать

и на вепском языке, чтобы вы представляли его звучание.

После прогулок и разговоров снова добро пожаловать в избу — на обед из русской печи: наваристый мясной суп со сметаной, картошечку с грибочками, несколькими салатами из овощей, только-только постряпанными булочками и чаем с медом.

Хорошо! Можно ехать в старинную деревню Шелтозеро, которую называют «столицей вепского мира» в вепский национальный культурный центр на мастер-класс по кукле. Одним из самых известных местных ремесел

Туманный рассвет над вепской деревней
↓

рекомендации по экипировке

Путешествие пройдет в местах, где по большей части нет асфальтированных дорог — по гравийкам, лесным и болотным тропам или вовсе по полям. Поэтому обувь потребуется «повышенной проходимости». В идеале — валенки зимой или резиновые сапоги летом. Также пригодятся кроссовки или трекинговые ботинки.

Для жизни в вепской избе подойдет удобная одежда, например спортивный костюм. А тапочек здесь хватит на всех!

Зимой одеваться стоит теплее, по принципу многослойности, тогда вы не замерзнете даже во время долгих прогулок по сказочным вепским территориям.

Летом обязателен головной убор, солнцезащитный крем и очки.

вам предстоит заниматься в деревянном доме, которому уже 200 лет. Обратите внимание: здесь сохранили изначальную планировку, так что вы можете представить, как был устроен быт в семьях одной из северных народностей.

Куклы-обереги из ткани были распространены на разных российских территориях. На них девочки учились быть мамами и хозяйками. Лица у таких кукол никогда не рисовали, считалось, так в игрушку не вселится злой дух. Вепсская кукла — одна из самых старых обереговых кукол, она делалась на основе образа замужней женщины. Детали куклы не сшивались, а соединялись нитками. Все эти премудрости вы изучите вместе с коренными вепсами, которые помогут вам создать свою куклу на память.

Вечер проведете по-домашнему, сначала у печки, за разговорами и продолжением дегустации вепсских блюд, например, форели, запеченной с картошкой и сметаной в печи. После — баня на берегу Онего, вепские сказки и долгие беседы у костра на берегу под плеск волн озера, про которое с первых дней прихода сюда людей слагают легенды и передают их из поколения в поколение.

Завтрак по-деревенски: калитки с творогом и брусничной



Утром второго дня вы поедете на болота — в заброшенный Благовещенский Ионо-Яшезерский мужской монастырь, памятник истории и монументального монастырского зодчества. Основал монастырь коренной вепс — преподобный Иона, один из последних учеников Александра Свирского, с историей жизни которого вы тоже пересечетесь в этом путешествии.

Сейчас здесь сохранился лишь полуразрушенный храм Преображения Господня, угловые башенки каменной ограды и два небольших монастырских здания. Местные подвижники занимаются восстановлением монастыря и расскажут вам, как это происходит.

После обеда ваш путь будет лежать в деревню Гимрека, где четвертый век стоит деревянный храм. Церковь Рождества Богородицы на Гиморецком погосте сейчас в процессе реставрации, но даже под лесами можно разглядеть, насколько скрупулезно и с любовью она сделана. Вы сможете зайти внутрь, увидеть, какое мощное дерево использовалось для строительства, как ответственно мастера подходили к своему делу. С колокольни Гиморецкого ансамбля открывается панорама на леса и луга вокруг



и появляется ощущение, что ты — часть большого и прекрасного мира.

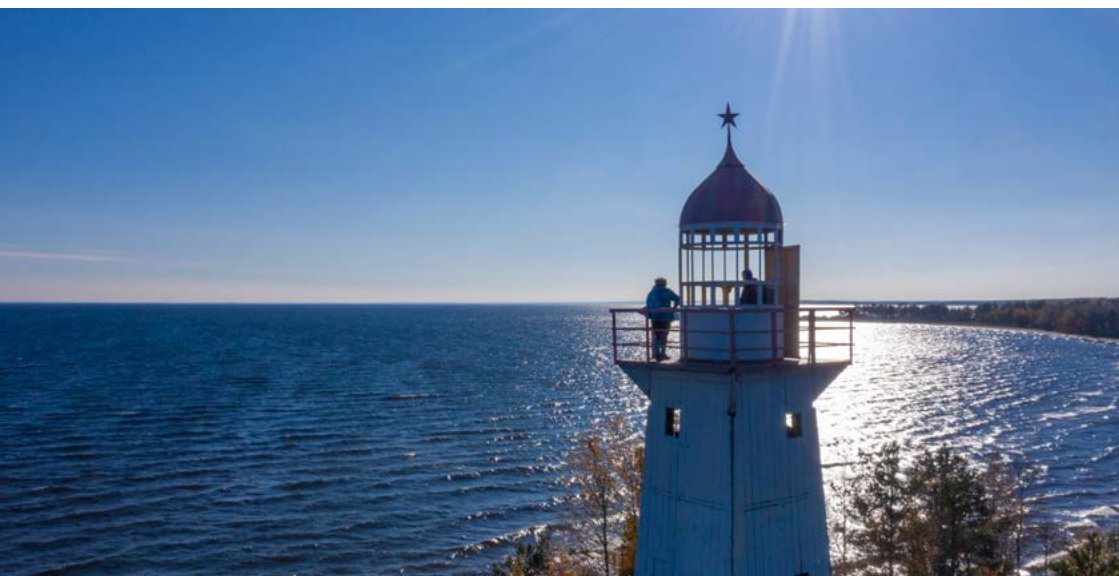
Настроившись на возвышенный лад, вы переместитесь на берег Онежского озера. Проедете на тракторе, но так быстро, что даже не успеете удивиться такому необычному средству передвижения. Ехать недолго — 2,5 км. Это минут пятнадцать по кочкам да оврагам. Потом чуть-чуть пешком по тропинкам, через болота — и вот оно, штормящее Онежское озеро. «Онего» как уважительно зовут его местные жители. А вдалеке цель — маяк Самбой на мысе Чейनावолок, самой восточной точке Ленинградской области. Собранный из рельсов, он поднимается на 23 метра, его макушка стилизована под «буденовку», на самом верху которой — звездочка. 40 минут прогулки по побережью, 97 ступенек двух лестниц, — и вы наверху. Пару кругов по обзорной площадке — и ощущение, что паришь над озером.

Романтики добавит устроенный здесь пикник с чаем из термоса и пирожками с яйцом и луком, пончиками с повидлом, пирогом с рябиновым вареньем.

97 ступеней вверх — и вы
на смотровой площадке маяка Самбой
с завораживающим видом на гряды
Онежского озера
↓

Спускайтесь — пора к церкви Дмитрия Солунского Мироточивого. Она недавно отреставрирована благодаря местному подвижнику, рыбаку-промысловнику Александру Александровичу. Впрочем, сам он из скромности умалчивает всю историю сохранения церкви на этом месте, а реставрационные работы представляет как нечто само собой совершившееся. Есть в этом проявление местного характера: сдержанного, скрытого, без выпячивания себя и эмоций, — и преемственность от древних архитекторов, которые нигде не закрепили своих имен, оставив только вот такие проявления своего таланта и мастерства.

«Сколько всего мы с этим храмом пережили. И перенести его хотели, и отреставрировать по-современному. Но все-таки отстояли его для себя, и реставрацию сделали исторически правдиво. Например, раньше бересту использовали как гидроизоляцию, это учили. Храмы раньше строили лет 40-50, всем миром. Лес для него заготавливали на севере, там древесина плотнее, за 100 километров, возили зимой по льду. И вы только посмотрите, как искусно





↑
Вепсы стараются сохранить свои традиции и делятся ими с туристами

мастера топором владели! Сколько таланта вкладывали — и ради веры в Бога, и чтобы потомкам радовало глаз».

Александр Александрович — рыбак-промысловик с 20-летним стажем, почти каждый день выходит на Онего. В своем уютном доме он с семьей угостит вас местными деликатесами — ухой из налима и налимом в сметане, заварит чай с яблочным вареньем, а еще расскажет много баек про рыбалку на своенравном Онего.

Следующий день начинается с завтрака из русской печи. Бодрящий утренний воздух, отличное настроение — и курс на деревню Родионово, где над обрывом Юксовского озера стоит самая старая деревянная церковь в России, которая никогда не переносилась со своего места.

Смотритель храма Георгия Победоносца откроет его специально для вас. В гулком пространстве церкви с иконой «Неупиваемая Чаша» вы побудете наедине с собой и скорее всего ощутите чувство покоя и устойчивости.

От построек XV века — к современным. Выбравшись из прошлого, свернете к ультрасовременному — в Гонгиничи, где совершите трекинг по острову с удивительными скульптурами местного авангардного художника и огромным изваянием Каварга Скит. Реакция будет неоднозначной, особенно после спокойной гармонии построек в стиле русского севера. Но тем интересней рождающиеся мысли о пути художника в разные времена, влияния мира на его творчества, самовыражение и диалог со зрителями.

По пути домой заедете на форелевое хозяйство, где вам расскажут о том, как выращивают форель на реке Свирь. Несколько свежельвленных рыб вы заберете с собой и приготовите в печи на ужин. Это невероятно вкусно, скажем по секрету.

В четвертый день вы проснетесь с чувством, что уже давно живете здесь, настолько все родное и знакомое! После деревенского завтрака поедете на живописный заброшенный карьер, где будете много гулять и плавать на лодках. Активный отдых станет

небольшой передышкой между изучением глухих вепсских деревень и архитектуры Русского Севера. Но после него вы сразу же отправитесь в очередную деревню — Матвеева Сельга.

Пообедав «дома», отправитесь в «Вепсский замок» — так тут называют финскую крепость, в которой много пещер и ходов, вырубленных в скале на берегу реки Свирь. Сделано это было разведчиками во время Великой Отечественной войны. Огневые и наблюдательные точки хорошо вписаны в местность и отлично замаскированы. Через эти щели можно видеть все, что происходит, не выдавая своего присутствия, а также вести ружейный огонь. Вы пройдете по секретным лабиринтам ходов, исследуете лазы и люки, поднимитесь по идеально сохранившимся лестницам внутри крепости.

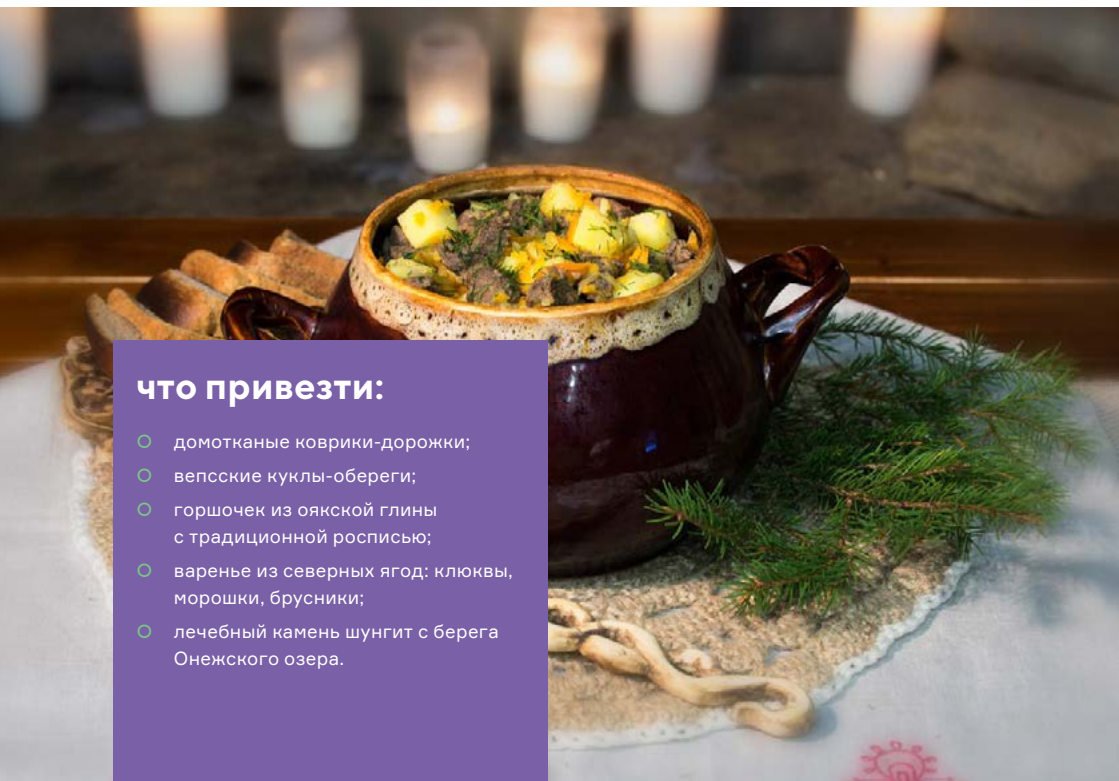
В финальный день путешествия вас ждет... музыка. Вепсская. Для того, чтобы

насладиться ею, вы снова вернетесь в вепсский центр, где познакомитесь с певуньями, почаевничаете с ними, послушаете и споете вместе — в этом мы уверены. Песни этого народа напевны, душевны и просты, искренни и мелодичны. Также под песни переместитесь к русской печке, чтобы испечь традиционные пирожки-«калитки». Рецепт прост: два вида муки (ржаная и пшеничная), масло, сметана, молоко, тонко раскатать, для начинки взять картошку, кашу или творог. С парным молоком или чаем с брусникой — объединение.

Такое сочетание звуков и вкусов вепсского края станет финальным на этот раз. Пора возвращаться в Петрозаводск и потом отправляться домой, унося в сердце огромную любовь к этим сказочным местам.

что привезти:

- домотканые коврики-дорожки;
- вепсские куклы-обереги;
- горшочек из оякской глины с традиционной росписью;
- варенье из северных ягод: клюквы, морошки, брусники;
- лечебный камень шунгит с берега Онежского озера.



программа маршрута

день

1



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВЕПССКИМ МЕСТАМ НА БЕРЕГУ ОНЕГО Трансфер из Петрозаводска — едем в нашу купеческую избу, завтракаем вепскими угощениями — прогулка по старинной деревне и по берегу Онего, знакомство со старостой деревни — возвращаемся в избу — обед из русской печи — едем в деревню Шелтозеро в вепсский центр, мастер-класс по вепсской кукле — вечером ужин, баня на берегу Онего, вепские сказки, посиделки у костра на берегу.

ЗАБРОШЕННЫЙ МОНАСТЫРЬ, ДЕРЕВНИ ГИМРЕКА И ЩЕЛЕЙКИ

Завтрак из русской печи от местных хозяюшек — едем на болота в заброшенный монастырь — рассказ о восстановлении монастыря от местного подвижника — чай в заброшенной трапезной — возвращаемся в избу, там обед из русской печи — едем в деревню Гимрека, там смотрим старинный деревянный храм (XVII век) — трансфер на тракторе до Онего, трекинг до заброшенного маяка, пикник на маяке — едем в деревню Щелейки, где смотрим еще один храм и ужинаем на берегу Онего у местного рыбака (уха из налима и налим в сметане) — едем домой, там чай на травах, баня и спать.

день

2



день

3

**ДЕРЕВНЯ РОДИОНОВО, ГОНГИНИЧИ, ИГНАТОВСКОЕ, ФОРЕЛЕВОЕ**

ХОЗЯЙСТВО Завтрак из русской печи — едем в деревню Родионово, где специально для нас откроют Храм Георгия Победоносца — самая старинная деревянная церковь в России (XV век) — затем едем в Гонгиничи — там трекинг по острову с удивительными скульптурами и огромная скульптура Каварга Скит, в деревне Игнатовская обед у местной хозяйки — едем домой, по пути заезжаем на форелевое хозяйство, купим там форель и приготовим ее дома в русской печи, ужин, баня и спать.

день

4

**ЗАБРОШЕННЫЙ КАРЬЕР, ДЕРЕВНЯ МАТВЕЕВА СЕЛЬГА, «ВЕПСКИЙ ЗАМОК»**

После деревенского завтрака едем на заброшенный карьер, там много гуляем и плаваем на лодках — едем в заброшенную деревню Матвеева Сельга — возвращаемся домой на обед — после обеда едем в «Вепсский замок» — сеть пещер и ходов, вырубленных в скале на берегу реки Свирь — вечером ужин, баня, посиделки у костра.

день

5

**МОНАСТЫРСКОЕ ПОДВОРЬЕ, ВЕПСКИЙ ЦЕНТР, ПЕТРОЗАВОДСК**

После завтрака едем на подворье в соседнюю деревню, специально для нас нам расскажут и покажут, как и чем живут монахи — едем в вепсский центр, там знакомимся с вепскими певунями, готовим калитки, обедаем и едем в Петрозаводск.

локации



Рыбрека

Красивая вепсская деревня на берегу Онежского озера. Здесь сохранилось много двухэтажных строений дореволюционной постройки. Дома со старинными наличниками стоят целыми улицами. Над деревней высится крутая гора, с которой открывается прекрасный вид на Онего и на просторы вокруг.

Что сделать:

- изучить рисунки наличников в домах, находя знакомые символы и открывая новые;
- познакомиться со старостой деревни и узнать обычаи и поверья вепсов, особенности уклада жизни и отношения к миру;
- удивиться тому, что пейзажи, «как со сказочной картинки», бывают наяву.



Вепсский центр в деревне Шелтозеро

Старинная вепсская деревня — и музей вепского быта, и большой центр национальной культуры, где местные жители сохраняют ремесла, народное пение, свой язык и традиции. В 1970-е годы центр создали сами жители и продолжают поддерживать его.

Что сделать:

- найти откликнувшийся в душе экспонат в Шелтозерском вепском этнографическом музее;
- собрать спелую клюкву с Монастырского болота — почитаемого памятника природы;
- послушать вепские песни, выучить движения вепской кадрили и смастерить традиционную куклу-оберег;
- рассмотреть иконы Спасо-Преображенского храма.



Ионо-Яшезерский монастырь

Старинный каменный монастырь, затерянный среди лесов и болот на полуострове, который вода омывает его с трех сторон.

Памятник монументального церковного зодчества, о котором писали: «великолепное украшение обители Яшезерской, истинная радость для окрестных жителей».

Хозяйство обители было большим, братия занималась хлебопашеством, скотоводством, огородничеством. Сейчас здесь нет ни души, каждый остается наедине с сильным местом и его энергетикой.

Что сделать:

- прислушаться к себе в этом светлом месте и постараться услышать ответы на важные для себя вопросы;
- обойти вокруг ограды монастыря, представляя его жизнь много веков назад;
- услышать историю возрождения обители от местных подвижников.



Гиморецкий погост

Ансамбль деревянного зодчества Русского Севера середины XVII века.

Что сделать:

- рассмотреть, как в резных украшениях церкви отражаются библейские притчи;
- оценить кропотливость труда артелей, которые возводили храм, вблизи изучая детали деревянных конструкций.



Маяк Самбой

Заброшенный маяк, которому скоро исполнится сто лет. Был построен в 1926 году. В 2004 с него сняли оборудование, и сейчас он — туристическая достопримечательность и отличная обзорная точка.

Что сделать:

- посмотреть на Онежское озеро с высоты птичьего полета;
- устроить пикник на верхней площадке маяка, когда чай с лимоном из термоса с пирожками с брусникой, рябиной и клюквой от местных бабушек кажутся особенно вкусными;
- собрать на берегу небольшие плоские камешки-«блинчики» угольного цвета — шунгит, которому приписывают лечебные свойства.



Щелейки

Вепсская деревня на берегу Онежского озера, где расположен шедевр деревянного зодчества — пятиглавая церковь Дмитрия Солунского Мироточивого с трапезной и шатровой колокольной.

Что сделать:

- пообедать ухой из налима у местного рыбака-промысловика и хранителя деревянных церквей на Онежском озере;
- в подробностях рассмотреть жемчужины деревянного зодчества Русского Севера, сделанные без единого гвоздя;
- подняться на колокольню и очень близко разглядеть деревянные «лепестки», из которых состоит купол храма.



Родионово

Деревня на берегу Юксовского озера, в которой находится самая старая деревянная церковь в России, которая никогда не переносилась и стоит там, где задумана строителями.

Что сделать:

- побывать внутри самой старой деревянной церкви России — ровесницы Колумба, которой более 500 лет и которая никогда не переносилась с места на место;
- поговорить с хранителем церкви, мудрым человеком, монастырским послушником.



Матвеева Сельга

Заброшенная деревня, интересная тем, что она традиционно вепсская. В ней можно увидеть вепсскую архитектуру: здания с учетом принципов строительства вепсов, планировку улиц и обустройство дворов.

Что сделать:

- представить себя жителем деревни сто лет назад;
- изучить планировку вепских домов и постараться понять традиции.

герои атмосферных мест



АНАСТАСИЯ ПОЛУХИНА

Продюсер впечатлений, управляющий клуба авторских путешествий «Лес и ветер», кинорежиссер, автор фильмов

Начало истории любви супругов-режиссеров Анастасии Полухиной и Ильи Желтякова со сказочными вепскими землями было «будничным»: они приехали сюда искать натуру для фильма Насти. А нашли, как говорит она, «реликтовые леса, серые деревянные церкви, живые русские избы и, самое главное, необыкновенные, с открытыми сердцами людей». Сняв фильм, возвращались сюда много раз. А потом стали местными жителями, купив здесь настоящий вепский дом, где сейчас принимают гостей.

— **Каким был путь от понимания того, что вам тут нравится, до решения сделать проект «Лес и ветер»?**

Каждый раз приезжая сюда, мы видели, как здесь в серых избах, в русских печах, в морщинках стариков и в крепких руках их детей живет настоящая вепская культура — цельная, мудрая, спокойная. Нам захотелось сделать так, чтоб она продолжала жить. Понимаем, что это сложная задача, что вепсов остается мало, что их язык на грани исчезновения, но нам хочется внести свою лепту в сохранение вепского наследия, поддержать тех, кто бережно хранит его здесь. Так появился проект «Лес и ветер» про развитие отдаленных деревень. Мы стараемся привлечь внимание к тому, что деревни вымирают, культура, некогда живая и разнообразная, распадается, как оставленные черные избы.

— **Этот проект вы делаете вместе с местными жителями - как это повлияло на их видение будущего своей культуры?** Да, в нашем проекте участвуют около двадцати местных жителей. Это позволяет им и заработать, и познакомить гостей со своей культурой. Так, здешние хозяйки готовят гостям еду по традиционным рецептам прямо в печах в своих избах. Единственный кузнец в деревне Винницы проводит мастер-класс по ковке. А вепские бабушки создают сувениры, которые гости с удовольствием покупают. Вместе с нами их жизнь стала постепенно меняться: кому-то участие в проекте приносит дополнительный доход, кому-то — основной. Радостно видеть, как это помогает им делать ремонт в домах, ставить новые окна, покупать для дома то, о чем они давно мечтали.

— **Кроме развития истории по сохранению вепской культуры «изнутри», вы привлекаете и экспертов «извне», чтобы обратить внимание на необходимость поддерживать малые народы.** Мы хотим объединить вокруг проблемы сохранения исконной культуры вепсов научное сообщество: социологов, экономистов, антропологов, этнографов, лингвистов, фольклористов. Нас воодушевляет пример Скандинавии, где вот так общими усилиями удалось сохранить культуру саамов.

оператор маршрута



**Клуб путешественников
«Лес и ветер»**

+7 (911) 919 16 41
lesiveter@gmail.com



vepsariy

lesiveter.ru



**все маршруты онлайн-
путеводителя АСИ
«Открой свою Россию»**

An aerial photograph of a wide, winding river, likely the Onega River, during a vibrant sunset. The sky is filled with soft, orange and pink clouds, and the sun is low on the horizon, casting a warm glow over the water and the surrounding landscape. The river flows through a flat, green landscape, with a small village or settlement visible in the foreground. The text "Открой свою Онегу!" is overlaid in the center of the image.

**Открой свою
Онегу!**

R LASHKO