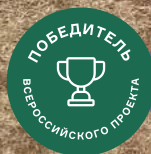


Бурятия в лицах. Энергия Байкала



Республика Бурятия,
Иркутская область





Республика Бурятия, Иркутская область



март —
сентябрь



межрегиональный
маршрут



виды транспорта
на маршруте



7/6

количество
дней / ночей

920 км

протяженность
маршрута

от 78000 ₽

стоимость тура
на человека*

* Указанные цены актуальны на 02.2022. Актуальную стоимость маршрута уточняйте у оператора

Окунуться в атмосферу буддизма и побеседовать с ламой в Иволгинском дацане. Почувствовать связь с природой и вселенной во время шаманского обряда. Провести день по традициям забайкальских старообрядцев. Примерить на себя кочевой уклад жизни бурят и насладиться гостеприимством местных жителей. Полюбоваться красотой нетронутой природы, наблюдать за птицами и животными, ощутить величие и могущество Байкала на водной прогулке, погреться в горячих источниках бухты Змеевой, проводить закат на одном из пляжей в Забайкальском национальном парке и наблюдать за байкальской нерпой. Прожить семь дней, по-новому взглянув на мир вокруг...



280 лет

буддизм официально
признан в России

4 культуры

переплетаются на маршруте:
староверы, казаки, буряты-
шаманисты и буряты-
буддисты

145

национальностей
соединены в регионе

255 лет

староверы живут
в Забайкалье

45

дацанов расположены
в Бурятии

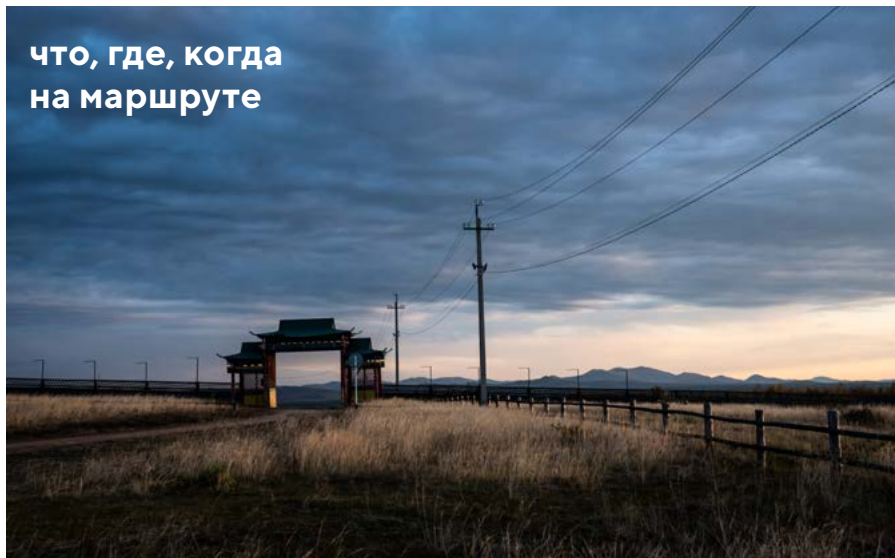
33 защипа

у бурятской эталонной буузы

впечатления. что сделать:

- заглянуть во все уголки главного буддийского монастыря России и загадать сокровенное на Камне желаний Зеленой Тары;
- поговорить с ламой и увидеть нетленного Хамбо Ламу Итигэлова в Иволгинском дацане;
- получить защиту в пути через шаманский обряд очищения на «ставке Чингисхана»;
- посмотреть на знаменитую Иволгинскую долину с высоты птичьего полета;
- познакомиться с «человеком-оркестром» и узнать, как звучат «лошадиная скрипка» и охотничий рог;
- выдохнуть от восторга, глядя на Селенгу со смотровой площадки на горе Омулевая;
- прогреться в термальных ваннах прямо на берегу Байкала;
- услышать частушки и знаменитое многоголосное пение «семейских», которое входит в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО как шедевр устного и нематериального наследия человечества;
- обнять верблюда, ощутить азарт при игре в кости «Шагай наадан» и научиться движениям танца-хоровода ёхора в бурятской деревне;
- расслабиться в лечебной минеральной ванне и обрести новые силы на курорте «Горячинск»;
- устроить пикник на катере посередине Чивыркуйского залива с видом на острова с птичьими колониями;
- попробовать кушанья допетровской Руси и удивиться вкусу жидкой халвы — традиционному лакомству «семейских» старообрядцев в селе Тарбагатай;
- устроить праздник бурятской кухни, пробовав боовы, хушууры, саламат и бухлер.

что, где, когда на маршруте



↑
[На пути к Иволгинскому дацану](#)

Погружение в особое бурятское гостеприимство, соприкосновение с особенностями разных культур и конфессий, встреча с первозданной природой национальных парков, гастротуризм и wellness-практики — все это соединилось в одно в семидневном маршруте «Бурятия в лицах. Энергия Байкала».

Выехав из аэропорта, вы сразу попадаете в объятия степи и окутанных дымкой таинственных Восточных Саян: горы занимают три четверти территории этого региона! Вдоль дорог тянутся поля картошки и деревянные деревенские домики с резными окошками, мелькает множество крыш буддистских храмов и ступ.

Знакомство с многоликой Бурятией начинается с поездки в Иволгинский дацан, главный буддистский храм России. Буддизм стал одной из государственных религий России в XVIII веке, и к началу XX века в Забайкалье его исповедовало почти все проживающее здесь бурятское население.

В 1930-х годах в ходе антирелигиозной кампании храмы в стране были закрыты, многие ламы арестованы и пропали в лагерях. Лишь в самом конце Второй Мировой запрет на религию внезапно был снят, и буддисты получили разрешение на строительство нового дацана.

Место для монастыря выделили в 40 км от города Верхнеудинска (Улан-Удэ) в селе Верхняя Иволга. По рассказам, именно сюда пришла перед постройкой белая кобыла — как знак благословения. Первый храм на территории дацана появился в 1947 году.

Сейчас Иволгинский дацан — крупнейший буддистский монастырский комплекс в России: десять храмов (дуганов), резиденция лидера буддистов России Пандито Хамбо Ламы, единственный в России буддистский университет, библиотека, выставочный зал, жилые дома послушников, служебные помещения, оранжерея, музей и даже Галерея искусств народов Азии. Паломники могут ненадолго и недорого остановиться в гостинице или летних гостевыхдомиках при

дацане: здесь есть общая кухня, душевая со стиральной машиной, беседка для вечерних посиделок. При желании для вас могут растопить так называемую «бурятскую баню», где идет прогревание до самых костей с помощью сухого тепла и без использования воды.

А для туристов предусмотрены сувенирные лавки и маленькое кафе с домашней бурятской кухней, где подают традиционные буузы.

Экскурсию по дацану проводит лама Радна. Сначала нужно совершить гороо — обход территории монастыря по часовой стрелке. По пути важно крутить по часовой стрелке молитвенные барабаны — хурдз, внутрь которых помещены свитки с мантрами. Считается, что одно вращение молитвенного барабана (с чистыми помыслами) равносильно прочтению вслух 27 миллионов мантр.

Территория буддистского комплекса огромна. Здесь можно провести часа четыре, рассматривая каждое здание, особенно яркие и многоцветные дуганы — храмы в несколько этажей в китайско-тибетском стиле с резными крышами, загнутыми вверх по углам, и каждый посвящен отдельному божеству. Из-за суровых зим храмы имеют «прихожую», которая защищает помещения от холода. Вокруг неспешно ходят местные жители — ламы в темно-бордовых облачениях и бордово-желтых шапочках, они живут в скромных домиках. Резиденция главы буддистов России тоже выглядит как обычный деревенский дом, только спутниковая тарелка выдает статус жилья.

На территории дацана находится главная буддийская святыня — тело Хамбо Ламы Даши-Доржо Итигэлова, который ушел в медитацию в 1927 году в возрасте 75 лет и больше не подавал признаков жизни, предварительно наказав своим ученикам открыть его

Иволгинский дацан



рекомендации по экипировке

Главный совет — захватите обувь без каблуков, так будет удобнее и на природе, и в помещениях.

Обязательно — теплые вещи, которые можно быстро снять и надеть: на берегу и тем более на воде — ветрено и холодно.

Летом непременно возьмите с собой головной убор, солнцезащитный крем и очки — солнце в Байкальском регионе жаркое.





↑
Вид на реку Селенга
с горы Спящий лев

могилу через 75 лет. Лама был похоронен в кедровом ящике, который в 2002 году подняли на поверхность. Это стало настоящим сенсацией: тело все так же находилось в позе лотоса и без признаков тлена! Кожа до сих пор сохраняет тепло, ногти и волосы — растут, суставы подвижны, позвоночник держит тело прямо, оно теряет в весе и иногда потеет. Как верят буддисты, лама Итигэлов ушел в нирвану и живет особой формой жизни. А что ученые? Они провели все необходимые исследования, но так и не нашли пока объяснения этому феномену.

Для сохранения «Драгоценного и Неиссякаемого» тела Хамбо Ламы построен специальный дворец, который может посетить любой, купив входной билет. Перед визитом важно внутренне подготовиться, находиться в спокойном и благожелательном настроении.

Лама сидит в позе лотоса за стеклом, на возвышении по центру алтаря, чуть склонив голову, черты лица уже не так угадываются, но все равно внутри при

виде тела нарастает трепет. Посетители останавливаются у постамента и ведут с ламой внутреннюю «беседу», каждый спрашивает о чем-то своем — говорят, многие находят ответы! Если вы ничего внутри себя не расслышали, то можно прикоснуться к мудрости ламы по-другому: каждый день в Фейсбуке настоятель дацана публикует мысли, который передает ему лама Итигэлов.

Еще одно место силы на маршруте — «Ставка Чингисхана» в 30 километрах от Улан-Удэ, площадка на сопке с захватывающим дух видом на Иволгинскую долину. Буряты считают себя одними из потомков Чингисхана, знаменитого монгольского полководца XIII века. Он объединил разрозненные монгольские и тюркские племена и создал сильнейшую Монгольскую империю, а потом отправился с завоевательными походами в Китай, Среднюю Азию, на Кавказ и в Восточную Европу.

Вид с вершины сопки потрясающий — как на ладони лежит внизу огромное плато,

на котором, как гласит легенда, Чингисхан выстраивал свои несметные войска и управлял ими: с высоты можно было пересчитать всех всадников, поскольку они строились сотнями.

Считается, что это лучшее место для медитации и сильная энергетическая зона, поэтому здесь традиционно проводят свои обряды бурятские шаманы.

Для обряда шаман надевает особую шапку и кожаные сапоги с загнутыми носами, а также специальный кафтан с поясом, к которому прикреплены различные трости, кнуты и другие атрибуты. Обряд очищения, который проводят здесь для гостей, призван открыть жизненные дороги и пути и защитить от злых мыслей других. Для этого шаманы разводят костер и «кормят» духов местности молоком, молочной водкой и сладостями, окуривают каждого гостя можжевельником и при этом бьют в бубны.

Звук бубна, тихая речь шаманов на бурятском языке, горящий костер и виды на долину производят завораживающее впечатление. Особенно впечатляет обряд, когда его сопровождают горловое пение и игра на хомусе или лошадиной скрипке (моринхуре). Если повезет, можно услышать, как музыкант дует в длинный и прямой рог — урам, которым обычно охотники заманивают изюбря. Тогда появляется самый пронизывающий, низкий, почти потусторонний звук.

Далее маршрут ведет нас в сторону деревни Десятниково и села Тарбагатай, где живут старообрядцы. Дорога к ним петляет вдоль реки Селенга, вверх по течению вдоль вереницы живописных сопок. Одно из самых известных «инстаграмных» мест в этих окрестностях — гора Омулевая, она же Спящий лев. Место действительно похоже очертаниями на льва, чья голова с косматой

Народный артист Республики Бурятия,
мультиинструменталист Баттувшин
Балдандэрэн играет на хомусе
↓



гровкой покоится на лапах, а тропинка наверх становится хвостом. Новая лестница ведет на вершину горы к смотровым площадкам, откуда открываются захватывающие виды на Селенгу.

Старообрядцы — та часть русского населения, которая отказалась в 1662 году от нововведений реформы патриарха Никона, и по сей день продолжает придерживаться старой веры и бытового уклада. За это их подвергали гонениям, многие были вынуждены бежать в Польшу и Белоруссию. В XVIII веке перед царским правительством встал вопрос о заселении Сибири и других недавно присоединенных отдаленных земель Российской империи. В 1762 году Екатерина II издала указ о возвращении старообрядцев в Россию с предложением селиться в Сибири. Многих гнали силой: около 20 тысяч переселенцев в 1764 году прошли более 7000 км с конными обозами за Урал в сопровождении конвоя из казаков.

В гостях у «семейских». Музей истории и культуры старообрядцев в селе Тарбагатай
↓



За приезжими закрепилось название «семейские», поскольку переселялись они целыми семьями. Им удалось сохранить культуру и традиции, веру, самобытную одежду, кухню, навыки росписи утвари. Обладая большим трудолюбием, семейские смогли обустроить под пашины пространства плохо освоенного тогда Забайкальского края. Сейчас около 120 тысяч жителей Забайкальского края относят себя к потомкам старообрядцев, но «чистых» семейских осталось лишь около 120 человек.

Деревня Десятниково — одна из тех, где сейчас живет большинство староверов. В 2016 году она попала в список самых красивых деревень России — и не просто так. Семейские деревни — это аккуратные ряды добротных деревянных домов по обеим сторонам улиц, с фасадами по красной линии, раскрашенные в разные цвета, с нарядными наличниками и узорами на ставнях. Дома разрисовывают не только снаружи, но и внутри — особой «домовой» росписью.

Гости уже почти 20 лет приезжают сюда познакомиться с бытом и культурой старообрядцев, а те отлично объединяют это с сельским туризмом: можно не только переодеться в традиционные костюмы, покататься в санях, поучаствовать в старинных обрядах и фольклорных представлениях с песнопениями, но и собирать ягоды, качать мед на пасеке, косить сено, копать картошку, гонять скот на пастбище. Особенно популярны катание на лошадях в телеге или санях, экскурсии по музеям и русская баня. Остановиться на ночевку можно как в гостевых домах и старообрядческих усадьбах, так и прямо на сеновале!

У расписных ворот одного из домов гостей встречают местные жительницы в национальных костюмах. В горнице у огромной печи уже накрыт традиционный семейский стол — это блюда с мясом, щи («шти»), соленые грибы и соленая рыба, каша, сало, самогон, а также множество вариантов изделий из теста — пироги с рыбой и капустой, с черемухой, олады.



↑
Старый центр столицы
Бурятии Улан-Удэ

Самое необычное — «семейский джем», жидкая халва, в которую полагается макать лепешки. Многие рецепты сохранились с допетровской Руси, а готовится все из продуктов, выращенных самими старообрядцами.

После обеда — шуточный свадебный ритуал, в котором может поучаствовать любой, и выступление хора под гармонию. Многоголосное пение семейских считается уникальным и входит в список устного и нематериального наследия человечества ЮНЕСКО. Но приготовьтесь к длинному концерту — в каждой песне может быть от 50 до 100 куплетов, причем все сюжеты взяты из жизни!

Знакомство с бытом местных жителей продолжается в этнокомплексе «Степной кочевник» неподалеку от бурятской деревни Ацагат в 50 км от Улан-Удэ. Гостей встречают согласно бурятским традициям: песней,

белой пищей — символом достатка и чистых помыслов — и вручением платка-хадака, символа гостеприимства бурятского народа. Экскурсия начинается со старинной юрты, где рассказывают, каким образом буряты раньше жили, когда не было ни света, ни батареек, как они так растили детей, какой в семье была иерархия.

У юрт пасется верблюд Мартин — один из трех, обитающих здесь. Он очень ласковый, и всем, кто его гладит, кладет на плечи косматую голову. На ночь животных отпускают свободно бродить по территории, а днем с ними можно устроить фотосессию в национальных костюмах или прокатиться на них верхом. Еще можно попробовать свои силы в стрельбе из лука, побывать на экскурсии в войлочной юрте-обсерватории, посвященной бурятским мифам и легендами, на экскурсии в бурятском доме, которому около 100 лет, и поучаствовать в мастер-классе по лепке бууз.

Особенно азартно все участвуют в бурятской народной игре в кости «Шагэй наадан», которая входит в Список нематериальных сокровищ ЮНЕСКО. В подобную игру кочевники играют уже много веков, у нее есть более 30 вариантов.

Раньше в Бурятии в каждом доме имелись кости. Их хранили в специально сшитых мешочках и коллекционировали. Согласно одному из вариантов игры, каждая грань косточки-кубика означает вид домашнего скота. Надо выбрасывать пять «кубиков» и смотреть: если кость выпала вогнутой стороной вверх — это «козел», а если наоборот — «овца», упала на бок ровной стороной — «лошадь», на бок резной стороной — «корова», а если встала «на попа» — «верблюд». Сколько «лошадей» выпало, на столько шагов вперед и двигается игровая фишка игрока. Очень сложно сдерживать эмоции: болеешь за свою фигурку так, словно это настоящая лошадь!

Финальная часть программы — ужин по-бурятски. Помимо знаменитых вкуснейших бурятских пельменей бууз вам предложат бухлер — суп из баранины, где мясо подается отдельно на кости, а еще на столе будет нежный саламат (блюдо из смеси домашней сметаны и муки) и бурятская выпечка — лепешки боовы с пылу с жару, а также хушууры, похожие на чебуреки. Обязательно запейте «напитком кочевника» — алкогольным напитком на молочной сыворотке!

Следующий день маршрута посвящен поездке в Забайкальский национальный парк на восточном побережье Байкала. Для этого надо проехать 140 км по отличной дороге вдоль больших и широких песчаных пляжей с мелкими заводями, летом здесь очень много отдыхающих! По пути не пропустите знаменитую скалу Черепаха. Легенд о камне ходит очень много, а самая популярная гласит, что очень давно на Байкале жила Большая Черепаха, которая охраняла белую жемчужину — оберег от зла. Некий Черный шаман очень хотел заполучить белую жемчужину и создал свою

жемчужину из зла — черную. Черепаха смогла победить шамана, но при этом окаменела. Раз в год в ночь во время весеннего полнолуния она снова оживает. Неподалеку от каменной рептилии расположились еще несколько живописных скал — Спящий лев, Динозавр, Окунь.

У маяка на набережной поселка Турка вам откроется великолепный вид на горы Байкальского хребта и величественный силуэт острова Ольхон. Отсюда совсем рукой подать до старейшего в Забайкалье курорта — «Горячинска»!

Водолечебницы — предмет особой гордости Бурятии: бальнеологический туризм становится все более популярным, «на воды» можно приезжать хоть круглый год, и курорты развиваются очень быстро. В Бурятии есть несколько грязевых озер и более 300 минеральных и термальных источников —

Мастер-класс по
приготовлению бууз
↓



и все это в сочетании с восточно-тибетской медициной, свежим воздухом, чистой водой и экологическим питанием.

Курорт «Горячинск» открыт с 1811 года: здесь лечат проблемы с кровообращением, болезни кожи, костей и мышц, нарушения нервной и мочеполовой систем. Песчаные пляжи Байкала, парк с вековыми соснами и кедрами, грязевые ванны и горячий источник с минеральной водой с глубины 450 метров — все вокруг творит чудеса! Кстати, доступ к минеральной воде здесь для всех свободный: на территории курорта стоит беседка с кранами, из которых можно набрать воды, а рядом установлены скамейки для тех, кто хочет погреть ноги в ручье.

А о природе этих мест вы узнаете в визит-центре «Заповедного Подлеморья». Сказочное название (от слов «земля подле моря», как называют Байкал местные) обозначает огромную территорию, которая объединяет Забайкальский национальный парк, Баргузинский заповедник и Фролихинский заказник. Баргузинский заповедник возник в 1917 году и стал самым

первым заповедником в России: тогда важно было сохранить и восстановить популяцию баргузинского соболя, самого ценного соболя в России. Остальные территории присоединились уже позже.

«Заповедное Подлеморье» — это белоснежные вершины гор, быстрые реки, высокогорные тундры и озера, термальные источники, чистейшие нетронутые пляжи вдоль Байкала, кедровая тайга. Здесь живет 40 видов млекопитающих и свыше 280 видов птиц. Среди здешних уникальных животных — баргузинский соболь, краснокнижный орлан-белохвост и нерпа.

Вам предстоит проехать по Чивыркуйскому перешейку, который разделяет акватории Чивыркуйского и Баргузинского заливов, преодолевая на УАЗиках огромные залитые водой ямы — здесь везде болота и небольшие озерца, где гнездятся многочисленные птицы. По перешейку тянется зона живописных дюн, поросших сосновым стлаником. Это «Мягкая карга» — так здесь называют и саму грунтовую дорогу, и самый длинный песчаный пляж на Байкале.

Дацан Ринпоче Багша
в Улан-Удэ
↓

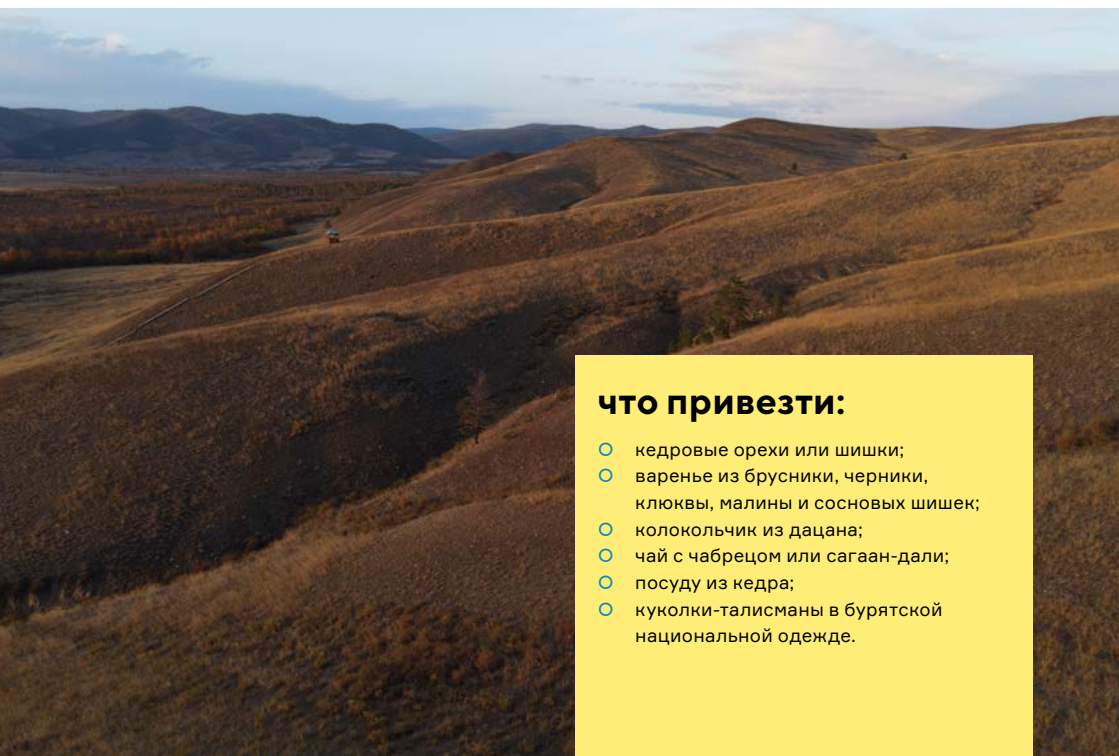


Конечно же, нельзя побывать на Байкале и не выйти «в море»: вас ждет путешествие на катере по Чивыркуйскому заливу в сторону бухты Змеевая мимо островов с птичьими колониями, живописных утесов и диких пляжей. Не забудьте покормить чаек — они провожают каждое судно в заливе.

В бухте находятся одни из самых известных на Байкале термальных источников. Выглядит весь комплекс как система

мостков вокруг двух маленьких купелей, куда влезает не больше 4 человек одновременно. В одном из бассейнов вода около +30°C градусов, в другом — около +45°C, сначала с непривычки она довольно сильно обжигает, потом адаптируешься и наконец расслабляешься!

Все семь дней прохождения по маршруту вам будет интересно, ярко, необычно и вкусно!



что привезти:

- кедровые орехи или шишки;
- варенье из брусники, черники, клюквы, малины и сосновых шишек;
- колокольчик из дацана;
- чай с чабрецом или сагаан-дали;
- посуду из кедра;
- куколки-талисманы в бурятской национальной одежде.

программа маршрута

день

1



ПРИЛЕТ В УЛАН-УДЭ, ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ

Утренний прилет в Улан-Удэ. Встреча в аэропорту, обряд встречи. Размещение в отеле 3*. Сбор группы в холле отеля и отправление с гидом на обзорную экскурсию. Знакомство со столицей, у нулевого километра гид познакомит туристов с основными символами Бурятии. Город с высоты птичьего полета у дацана Ринпоче багша, где самые большие колокол «Четырех печатей» и статуя Будда Шакьямуни. В национальном музее подготовка туристов к встрече с духовными лицами и начальное погружение в буддизм и шаманизм, короткий ретрит.

ЦЕНТР БУДДИЗМА, ВСТРЕЧА С ШАМАНОМ,

ЗОЛОТОЙ ГОЛОС Волнительная встреча с Хамбо ламой Даши Доржо Этигеловым, встреча с шаманом на Ставке Чингис Хана, личные вопросы. Знакомство с носителями культуры семейских, потрясающее гостеприимство, обряды, забытая старинная кухня старообрядцев, песнопение, признанное Юнеско как шедевр нематериального творчества Надежды Кушнareвой.

день

2



день

3



СТЕПНОЙ КОЧЕВНИК, БУРЯТСКАЯ ЮРТА, ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С БАЙКАЛОМ

Первая половина дня в Степном кочевнике, встреча с истинными потомками племени Гучид. Песни, обряды, игры, мастер класс по лепке бууз с 33 защипами, встреча с Улыбкой Бурятии, общение с верблюдами и вкусная бурятская кухня. После обеда первая встреча с Байкалом, которая должна остаться в памяти. Фото и видео в подарок.

день

4



ОСТРОВ ОЛЬХОН Остров Ольхон. Летом — круиз по Байкалу на катере; зимой — автомобильный трансфер по льду. Обязательно посетим самые интересные и популярные среди туристов всего мира видовые точки, посмотрим памятники природы, будем гулять по тропам острова, чтобы у вас получились прекрасные фотографии в лучших локациях Ольхона. Обед на природе тоже будет особенным — вы попробуете традиционную кухню острова Ольхон. Вечером — возвращение в Байкальскую гавань.

ЛЕТОМ: НЕРПЫ И РАДОНОВЫЕ ИСТОЧНИКИ, ЗИМОЙ: ЛЕДЯНАЯ БАНЯ И ФОТО НА ТОРОСАХ

Летом: От причала в Монахово отправимся на катере к Ушканьским островам, к знаменитой байкальской нерпе. После встречи с нерпами — заход на судне в бухту Змеевая, чтобы все могли понежиться в горячих радоновых источниках. Здесь же можно будет приобрести сувениры. После возвращения в отель очень рекомендуем сходить к берегу Байкала еще раз вечером, чтобы искупаться в озере на закате — это особенное впечатление! **Зимой:** Экскурсия по льду Байкала в Чивыркуйском заливе. Оригинальная фотосессия, торосы, гроты, пещеры. Заезд в ледовый лагерь: баня на льду / банный чан / ледовая прорубь.

день

5



день

6



ЛЕТОМ: ЭКСКУРСИИ ПО БАРГУЗИНСКОЙ ДОЛИНЕ, ЗИМОЙ: ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ ИЛИ ОТДЫХ НА БЕРЕГУ БАЙКАЛА

Летом: После завтрака предлагаем отправиться на дополнительные экскурсии по Баргузинской долине с посещением Сувинской саксонии, природный памятник в местности Суво, с вершин скал открывается потрясающая картина на Баргузинскую долину или в сакральное место в Баргузинском районе — к лику Богини Янжима. Янжима — богиня искусств, наук, ремесел, мудрости и благоденствия. Она ассоциируется с чистотой, невинностью и творением нового. Отдых на берегу Байкала. После обеда отправление в Улан-Удэ. Свободный вечер. **Зимой:** Предлагаем увлекательные дополнительные экскурсии или отдых на берегу Байкала. После обеда выезд в Улан-Удэ. Свободный вечер.

день

7

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Прощание с Буртией и вылет в домой.

локации



Улан-Удэ

Вас ждет торжественная встреча по-бурятски — с хадаком и белой пищей. Потом — пешая экскурсия по центру столицы Бурятии с посещением основных достопримечательностей и исторических мест. У «нулевого километра» — рассказ о главных символах республики. Далее — смотровая площадка у дацана Ринпоче Багша и Национальный музей истории Бурятии.

Что сделать:

- сфотографировать самую большую голову Ленина в мире;
- рассмотреть резные наличники старинных домов;
- прогуляться по городскому «арбату»;
- решиться попробовать талын шүлэн («степной суп») с лапшой и говяжьими потрошками и десерт холисо — сочетание черемухи, творога, сметаны и печенья.



Иволгинский дацан

Экскурсия по Иволгинскому дацану — главному буддийскому монастырю России. Экскурсовод расскажет об истории создания дацана, ритуалах и традициях в буддизме, повседневной жизни в дацане. Самая важная часть — посещение дворца Пандито Хамбо ламы Даши Доржо Этигэлова, где хранится нетленное тело ламы.

Что сделать:

- обойти дацан по часовой стрелке и покрутить барабаны «хурдэ»;
- загадать желание у Камня желаний Зеленой тары;
- поговорить с ламой;
- увидеть нетленного ламу Итигэлова.



Ставка Чингисхана

Участие в шаманском обряде в местности Тапхар «Ставка Чингисхана». Шаман проведет обряд очищения, призывая дух огня под звуки бубна.

Что сделать:

- загадать желание во время шаманского обряда;
- уединиться и помедитировать, вдыхая степной воздух места силы;
- поговорить с шаманом.



Село Тарбагатай

Экскурсия к староверам («семейским»), посещение Музея истории и культуры старообрядцев, фольклорная программа со свадебным обрядом и ужином. Старообрядчество — уникальное явление российской и мировой религиозной, социально-культурной истории. Многоголосное пение старообрядцев вошло в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО как шедевр устного и нематериального наследия человечества.

Что сделать:

- попробовать «семейский джем» — жидкую халву с лепешками;
- станцевать под хор семейских;
- поучаствовать в свадебном обряде в роли жениха или невесты;
- попробовать приготовить что-то по старинным рецептам в печи;
- посетить старообрядческую церковь с 300-летними иконами и фолиантами.



Дацан в селе Ацагат и этнокомплекс «Степной кочевник»

В Ацагатском дацане хранятся единственные в Сибири восковые фигуры буддийских иерархов и копии Атласа Тибетской медицины. В этнокомплексе гостей ждет большая анимационная программа и бурятский традиционный обед.

Что сделать:

- танцевать ёхор до упаду;
- разобраться в рисунках Атласа тибетской медицины;
- обнимать верблюдов и попробовать сесть на одного из них;
- пострелять из лука;
- сыграть в «Шагай наадан» — игру в кости;
- сфотографироваться в национальном костюме на память;
- научиться лепить буузы;
- почувствовать себя древним звездочетом в юрте-обсерватории.



Поселок Гремячинск

140 км пути по старинному сибирскому Баргузинскому тракту к поселку Гремячинск через высокие горные хребты Улан-Бургасы, таежный лес, степные просторы Итанцинской долины с посещением Сретенского женского монастыря в селе Батурино и природных памятников на берегу Байкала. Экскурсия по селу Гремячинск и курорту с минеральными водами.

Что сделать:

- залезть на видовые скалы на берегу озера;
- подняться на самый верх маяка на набережной в поселке Турка;
- гулять по пляжам Байкала;
- смотреть на Млечный путь у костра на берегу озера;
- попробовать на вкус минеральную воду на курорте «Гремячинск».



Байкал

Круиз по Байкалу от пирса Байкальской гавани до острова Ольхон. Осмотр самых интересных и популярных среди туристов всего мира видовых точек и памятников природы, прогулки по тропам острова. Все желающие смогут поучаствовать в йога-медитации рядом с одной из видовых скал.

Что сделать:

- подняться на видовые скалы острова Ольхон;
- погулять по экотропам на острове;
- попробовать традиционную кухню острова на пикнике;
- сделать фотографию с Духом Ольхона.
- научиться лепить буузы;
- почувствовать себя древним звездочетом в юрте-обсерватории.



Забайкальский национальный парк

Водное путешествие по «Заповедному Подлеморью» — Забайкальскому национальному парку. Остановки в самых интересных местах Чивыркуйского перешейка. Посещение архипелага Ушканьи острова — места обитания байкальской нерпы. Остановка на острове Голый, который славится огромными муравейниками. Заход на судне в бухте Змеевая для купания в горячих радоновых источниках.

Что сделать:

- пройти на катере по Чивыркуйскому заливу;
- кормить чаек с рук в пути;
- наблюдать за нерпами на Ушканьих островах;
- погреться в термальных ваннах в бухте Змеиной.



Баргузинская долина

Отдых на Байкале с различными вариантами экскурсий: в Баргузинскую долину к лику богини Янжимы, восхождение на плато полуострова Святой Нос, времяпрепровождение на курорте «Горячинск» на оздоровительных процедурах.

Что сделать:

- загадать желание у лика богини Янжимы;
- посмотреть на Байкал с высоты птичьего полета с вершины плато полуострова Святой Нос;
- попробовать оздоровительные процедуры на местном курорте.

герои атмосферных мест



НАДЕЖДА САНДАКОВА

Продюсер впечатлений, специалист туристического информационного центра «Байкал»

Родилась в Улан-Удэ, после школы выбрала профессию экономиста, окончила Бурятскую государственную сельскохозяйственную академию, параллельно получив диплом переводчика в сфере профессиональной коммуникации. Три года жила и работала в Японии, получила PhD в области агрокультуры. В настоящее время — главный специалист отдела маркетинга ТИЦ «Байкал»: готовит маршруты, работает с партнерами, участвует в туристических выставках, организует пресс-туры, иногда выступая в роли гида. Свободно владеет английским и японским языками.

— Я продюсер впечатлений маршрута «Бурятия в лицах. Энергия Байкала». Мы долго думали, какой маршрут составить, чтобы было интересно и люди приехали к нам в Бурятию. У меня отличная команда — коллеги из Туристского информационного центра, Министерства туризма, наши туроператоры, администрации районов по маршруту и другие.

Мы хотели, во-первых, показать этническую составляющую Бурятии — у нас здесь проживают представители более 160 народностей, хотелось сделать акцент на этом, а во-вторых, показать Байкал. Изюминка маршрута — шаманский обряд в музыкальном сопровождении в уникальном месте силы — на стоянке Чингисхана.

Смешивать все в бытовой жизни для местных в порядке вещей: утром в церковь, потом — в дацан, вечером — к шаману. Без совета шамана или ламы люди не назначают важных дат, командировок, не принимают решений. Я всегда здороваюсь с духами местности.

Бурятия для меня — это место, где я родилась и выросла, и хочу поделиться тем, как много у нас прекрасного. Бурятия — это больше, чем Байкал.

— **Кто такой амбассадор Сибири?** Каждый сибиряк считает себя амбассадором Сибири. Ведь для многих иностранцев Сибирь — это до сих пор такое белое пятно на карте, где круглый год снег и морозы, а по улицам ходят медведи. И каждый сибиряк к этой легенде прибавляет, привирая, что-то свое. В результате получается потрясающе-ироничный, интересный и привлекательный образ.

— **Однажды я познакомилась с Любовью Федоровной (Любовь Пластинина — руководитель ООО «Центр старообрядцев»), съездила к ней, посмотрела, как они здорово показывают традиции семейских.** Община семейских — это сохранившие свою культуру и традиции русские старообрядцы, чьи предки переселились в Сибирь в XVIII веке. Увидела, что это сильно людям нравится. Стало понятно, что мы можем показывать бурятскую культуру. В деревне, где жили мои родители, есть старинный Ацагатский дацан, построен он в 1925 году и известен по всей России как центр тибетской медицины. Многие и так приезжали сюда без туристических программ. Стала обсуждать с сестрой и друзьям идею устройства рядом туристического центра, как в Тарбагатае. Съездили к семейским, посмотрели — и все быстро закрылось.

Вначале принимали гостей летом: на траве ставили столы, скамейки, показывали обряды, стрельбу из лука и игру с косточками. Людям нравилось, но мы могли так работать лишь летом, месяца полтора. Нужно было теплое помещение, и в 2009 году мы приступили к строительству этнокомплекса. Площадка сразу понравилась: есть и холмы, с которых можно зимой кататься, и горный ручей, и необычный степной запах чабреца, и от города недалеко. К тому же в это время на Байкале начала развиваться особая экономическая зона.

Сейчас у нас два направления: мы владельцы этнокомплекса и в то же время туроператор, который создает продукт. В 2016 году сделали программу «Легенды Бурятии», защитили ее как брендовый маршрут. Люди едут на Байкал, в течение 3-4 дней смотрят красоты, а потом мы предлагаем им познакомиться с бурятскими традициями, с семейскими. В маршруте «Бурятия в лицах. Энергия Байкала» я тоже отвечаю за часть путешествия по нашему району.

— **Расскажите, пожалуйста, про вашу команду.**

Сначала мы собрались небольшой женской командой: кто-то работал библиотекарем, кто-то в доме культуры директором, кто-то учителем: все творческие люди



**СВЕТЛАНА
ЦЫБИКДОРЖИЕВА**

Генеральный директор туристической компании «Жассо тур», основатель туристического комплекса «Степной Кочевник»

Окончила Восточно-Сибирский институт, машиностроительный факультет, работала по распределению на заводе, в какой-то момент решила стать программистом. На заводе организовала вычислительный центр, автоматизировала бухгалтерию. В 90-е годы, когда началась перестройка, одна из первых ушла в бизнес: работала с Китаем около 10 лет, потом с Кореей, занималась с мужем поставкой автомобилей, автобусов и микроавтобусов. Затем запустили гостиницу, приобрели большой туристический автобус и с 2004 года занялись туризмом. В 2009 году Светлана открыла этнокомплекс «Степной кочевник», активно участвует в развитии туризма в Бурятии.

и знают много про традиции, хранят их, говорят на бурятском. Этим же составом до сих пор идем и мужчин привлекаем. «Мои» очень ревностно относятся к тому, что делают, потому что это их детище, они все придумали, вживаются в образ, и это им нравится. С открытия «Степного кочевника» у нас есть книга отзывов, с 2009 года там написано много теплых слов.

— Как у вас обычно проходит прием гостей? Программа начинается со встречи по бурятским традициям. Если группа большая, делим на подгруппы. Дальше — экскурсия в старинной юрте, где говорят, каким образом буряты раньше жили, когда не было ни света, ни батареек, как они могли детей растить, какой в семье была иерархия. После того, как русские пришли, буряты стали строить деревянные дома. Одному бурятскому дому уже более 100 лет, он построен без гвоздей, и можно узнать, каким образом.

После приглашаем в монгольскую юрту, где уже ждут активности — игра в косточки, музыкальный мастер-класс, переодевание в национальные костюмы. Поясняем, что означает на бурятской одежде каждый узор, каждая пуговичка. После этого идем на улицу стрелять из бурятского лука — обязательно нужно сесть на коня и проехать. Еще учим варить зеленый чай.

Гость для нас превыше всего: бурят перед вами выложит все самое вкусное, самое дорогое, даже если у него денег нет. Гостеприимство в нас заложено от природы, и мы счастливы, когда гости решают приехать в Бурятию снова.



СЕРГЕЙ ВОЛКОВ

Замначальника отдела развития туризма и рекреаций ФГБУ «Заповедное Подлеморье»

Родился в Усть-Баргузине, по образованию — инженер-механик сельского хозяйства. Жил недалеко от Сургута и Нижневартовска. До работы в нацпарке работал в рыбодобыче, на Баргузинском рыбозаводе, на лесозаготовке, в муниципалитете. Около 9 лет назад пришел в ФГБУ «Заповедное Подлеморье», уже два года занимается работой с туристами и развитием рекреационной инфраструктуры, формированием новых маршрутов. Иногда как гид показывает Чувьркийский залив и Ольхон.

— **Работа интересная — и на территориях, и с разнообразными экспертами.** Мне нравится то, что делаю, возможностью прикоснуться к тому, что для других достаточно сложно — могу бывать в красивых труднодоступных местах. И моя задача в «Заповедном Подлеморье» — дать эту возможность другим.

Мы с коллегами занимаемся развитием рекреационной инфраструктуры, формированием новых маршрутов. Отвечаю за размещение, туалеты, дороги, информационные стенды, кемпинги — из этого на 70% состоит туризм. Чувствую, что родился в том месте, в то время, которое для меня самое подходящее.

— Что интересного для туристов есть в заповеднике?

Баргузинский заповедник — первый в России. Он был создан для сохранения и восстановления популяции баргузинского соболя. И стал флагманом природоохранного движения в нашей стране.

Наши территории расположены на берегу озера. Вокруг — гористые местности Баргузинского хребта, ландшафты возле озера Фролиха, на самом севере восточного побережья Байкала, и сопредельные территории — Забайкальский национальный парк, особенное по красоте место.

Здесь водятся уникальные животные — соболь (его даже можно увидеть, как правило, на зимне-весенних туристических маршрутах), орлан-белохвост, крупная хищная птица, рыболов. Нерпа — ее можно наблюдать на Ушканьих островах, но туда надо разрешение получить — заранее через офис или по приезду.

В прошлом году к нам приезжало около 60 000 туристов. Чтобы снизить антропогенную нагрузку, улучшаем сеть экотроп для экологически ответственного туризма: «Путь к чистому Байкалу», «Тропа испытаний», путь к лежбищу байкальской нерпы и в Бухту монаха. Также есть тропы в заповеднике — к водопаду на Шумилихе, в поселке Давша, к Давшинским столбам, экотропа на озере Фролиха.

— Изначально я занимался придорожным сервисом.

А с культурным проектом получилось случайно. Первый «Баргуджин Токум» мы провели совместно с бурятским региональным отделением Союза художников России. Как-то зашел туда с другом, известным скульптором, и председатель местного отделения сказал, что было бы здорово, если художники могли поехать на пленэр на Байкал, но у них нет денег. Предложил им к нам приехать, как вариант, а потом повесить работы у нас в гостинице — у меня стены были пустые. Он сразу рекомендовал местных художников позвать, но мы решили, что пригласим мастеров из разных мест — Монголии, Китая, из Читы и Иркутска. Позвонили, пригласили — и все художники приехали. Так первый же пленэр получился международным. А мы взяли на себя основные расходы на питание, проживание плюс транспорт.

Есть здесь нацпарк «Заповедное Подлеморье». Я им рассказал о нашем творческом проекте и спросил, поддержат ли они нас. И директор парка Михаил Овдин сразу сказал, что да: художников бесплатно пустили в нацпарк, предоставили катер. Художники были в восторге: твори откровенно, все бытовые проблемы решены.

Сейчас уже идет 5-й международный пленэр «Баргуджин Токум», приезжают художники из соседних регионов и стран, проектом заинтересовались другие регионы, так что он имеет долгосрочную перспективу. Но чтобы связать ее с туризмом, нужна бизнес-модель. По условиям, каждый художник после пленэра оставляет нам две свои работы, так собралась уже целая коллекция. Понимаю, что часть работ надо продавать, но пока мы продали всего 10-15 картин, подарили 25. Если построим галерею, где художники смогут выставляться, это будет хорошая бизнес-модель.

У нас много планов: с фотографом Вячеславом Вазаевым есть проект под условным названием «Баргузин Токум». Уже лет пять идет работа, надеемся, скоро выпустим фотоальбом. Работаем с фестивалем «Типомания», в конце января приезжают кураторы из московского музея Garage.

— А как вы отбираете работы, сами ли решаете, каких пригласить художников? Художников я отбираю для пленэра. В отборе работ тоже принимаю участие. Сначала создаем выставку, собираем жюри, куда входит 4-5 уважаемых художников, они делают отбор. Когда подходит заключительный день пленэра, все приносят работы на площадь. Когда куратор делает отбор, он беседует с художником, обращает внимание на сильные



БАИР БУДАЕВ

Директор культурно-туристического центра «Баргуджин-Токум»

Родился в Усть-Баргузине, по специальности инженер-гидротехник, работал инженером Геологического института, в 2010 стал индивидуальным предпринимателем и открыл цех по производству полуфабрикатов, а также кафе в Баргузине. В 2014 году появились второе кафе, гостиница и при ней информационно-туристический центр «Баргуджин Токум». С 2015 года активно поддерживает креативные и арт-события — фестивали, воркшопы и мастер-классы для дизайнеров, а также другие творческие инициативы в регионе. Организатор ежегодного арт-пленэра «Баргуджин Токум».

и слабые стороны картины. Такой тут идет дружеский обмен знаниями, коллеги друг другу советуют что-то, в рамках пленэра проводят мастер-классы друг для друга, для детей Баргузинского района, учеников детской школы искусств. Устраиваем выставки по итогам пленэра в Союзе художников Бурятии и у нас в деревне.

— Почему именно сюда нужно приезжать художникам?

Тут сочетание нескольких факторов. Во-первых, это, конечно, Байкал, во-вторых, у нас национальная республика, то есть интересная этническая составляющая, сакральные места. Кстати, князь Кропоткин, отец русских анархистов, в середине XIX века был тут в геолого-географической экспедиции в Баргузинской долине. Он сказал, что Баргузину суждено стать курортом мирового значения, а не местом ссылки. В ссылке были и братья Кюхельбекеры, и «бабушка русской революции» Екатерина Брешко-Брешковская. По одной из версии, у нас тут похоронен Шандор Петёфи, солнце венгерской поэзии. Тут столько интересных людей побывало, и каждый что-то привнес в историю края. А если углубляться в историю, то тут была родина праматери Чингисхана, Баргуджин Токум — святое место для монгольского мира, ойкумена золотой династии Чингисхана.

Еще в бытность Чингисхана это место — страна Баргуджин — было объявлено заповедным, здесь запрещалось охотиться. Первый в России заповедник — Баргузинский — открывается здесь в разгар Первой мировой войны, в 1916 году, для сохранения популяций баргузинского соболя. И история, и культура, и природа — все здесь переплелось.



ИРИНА БАЗАРОВА

Шаман

Полнотитулованная шаманка республики Бурятия, занимается проведением обрядов с 2004 года. По образованию — экономист, но приняла сан шаманства и прошла 9 ступеней посвящения. Шаман-лекарь. Работает в организации «Боо-Дархан».

— **Как вы стали шаманом?** На шамана выучиться невозможно, это избрание духов. Им было так угодно, чтобы я взяла сан шаманства. Посвящение делает другой шаман — шаман-учитель, с каждым этапом посвящения ты получаешь больше возможностей и сил. У меня много учеников, девочек и мальчиков. Обучаю их, как что правильно делать. Шаман не должен допускать ошибки, иначе может погибнуть.

— **А как шаманы различаются?** Есть просто шаманы, а есть шаманы-кузнецы. Наша организация «Боо-Дархан» — это шаманы-кузнецы, мы можем и днем, и ночью проводить обряды, владеем двойной силой — шаманской и «небесных кузнецов». Проводим очищения, жертвоприношения, кармические исправления, угощение предков. В основном у нас жертвоприношение баранами, мы делаем его подачу. Для шамана не имеет значение национальность клиента, бог един, просто по-другому идет сам обряд. Шаманизм является одной из древнейших религий, а шаман — посредником между духом и человеком. Мы действуем через контакт с духами местности, природы, предков. Наша работа заключается в том, чтобы задобрить духов, сказать им, что их потомок хочет, как ему дороги открыть. Кузнецы являются и лекарями, и защитниками, и занимаются очищением. Я шаман-лекарь и практикую лечебное дело.

— **Расскажите, пожалуйста, про это место.** Это место, где Чингисхан делал смотр своему войску — выходил и смотрел, заполнена ли долина, иным способом его войско не поддавалась исчислению. Если долина полностью заполнялась, считалось, что все войско у него на месте. Здесь сильное и энергетически чистое место. Чингисхан является у нас великим духом: когда приходишь к нему, чувствуется его мощь.

— **Что такое современный шаманизм?** Мы все работаем во благо своего народа, тем более что сейчас проживаем сложный период как организация. Много делаем для улучшения экологической обстановки в регионе, качества жизни людей. Недавно проводили большой обряд, собрав 70 шаманов из разных организаций. И все вместе камлали на благополучие нашей родины и вообще всей России. Это был Всероссийский съезд шаманов, он проходит в Туве. А в день осеннего равноденствия все шаманы в Туве, на Алтае, в Хакасии, бурятские шаманы параллельно камлают на благополучие страны.

— **Иволгинский дацан — центр традиционного буддизма в России (есть много других течений), который является основной религией в Калмыкии, Тыве и Бурятии.** Это именно ветвь того буддизма, который был утвержден в России в качестве государственной религии в 1741 году — это традиции гелуг тибетского буддизма, направление Махаяна (Гелуг — традиция буддийского монастырского образования и ритуальной практики, основанная в XV веке тибетским ламой Чже Цонкапой, известна также как «желтая вера»).

Первый храм на территории дацана был построен в 1947 году. Место для дацана выделили в 40 км от административного центра города Верхнеудинска (Улан-Удэ) в селе Верхняя Иволга. По рассказам, именно в это место пришла перед постройкой белая кобыла, и оно отмечено необходимыми благими знаками для постройки буддийского монастыря, которые обычно учитываются (название места, например). Дацан официально стал резиденцией лидера буддистов России — Пандито Хамбо Ламы. В 1970-х годах началось строительство второго храма -Диважина дугана (храма-дворца), с 1976 году он является главным храмом.

Сюда приезжают с разными вопросами — кто-то на прием к Пандито Хамбо Ламе, кто-то в общем поклониться, а кто-то — поклониться драгоценному телу нетленному Хамбо ламы Итигэлова. Все, наверное, слышали, что он находится в таком особом состоянии, которое называется феноменом — мы не смогли объяснить его состояние посмертное.

Отдельно нужно упомянуть про Камень исполнения желаний Зеленой Тары, он с 2007 года находится на специальном постаменте на территории дацана. До этого реликвия хранилась в подвале дома у одного из лам. В 2007 году на тыльную сторону камня нанесли мантру и поставили на постамент. По легенде, на камне остался отпечаток ладони Зеленой Тары — богини, исполняющей желания. Поэтому к камню приезжают загадать желание и получить благословение у богини.

Очень многие отмечают, что энергетика у дацана правильная, душа отдыхает, расслабляешься. Здесь сохранились деревянные строения, постоянно звучат звуки мантр и молебнов, а горюю — путь обхода дацана по часовой стрелке — столь длинный, что человек успокаивается и чувствует себя хорошо.

Мне нравится здесь служить гидом, считаю это достойным занятием для ламы или практика-буддиста — знакомить людей с учением. Это будет полезно гостям. Стараюсь за небольшую экскурсию дать все основные понятия буддизма философским языком.



РАДНА РИНЧИНОВ

Лама Иволгинского дацана

С 2009 по 2019 год Радна учился в Иволгинский Дацане на философском факультете. После провел год в монастыре Дрепунг Гоманг — одном из крупнейших тибетских монастырей в Индии, далее его ждал год службы в петербургском дацане. Попал в Иволгинский дацан случайно: работал на стройке одного из зданий университета, потом решил попробовать год здесь поучиться, и в результате остался надолго. Сейчас он лама Иволгинского дацана, по совместительству — гид для туристов и гостей дацана. Также занимается организацией видеосъемок в дацане и сам снимает различные мероприятия.



ЭРДЭНИ-ДАРИ ДОРЖИЕВА

Сотрудница этнокомплекса «Степной кочевник»

Педагог-отличник народного просвещения России, заслуженный работник культуры Бурятии. Работает хранителем музея культурно-образовательного центра «Амар Мэндэ», знакомит детей с бурятскими традициями и языком. Преподавала в школе, была художественным руководителем в местном культурном центре, в этнокомплексе «Степном кочевнике» работает более 20 лет: встречает гостей, рассказывает про бурятские традиции и ведет экскурсию в доме-музее Агвана Доржиева.

— Я в «Степном кочевнике» со дня основания. Люди стали приезжать в эти места, просили рассказать про наши традиции, хотели услышать песни. И мы начали принимать гостей. С тех пор почти каждый день работаем, в 8 утра иногда первые группы встречаем.

— Как вы определяете, кто что делает в команде?

У нас 12 человек работает, все заняты в программе. Одна женщина хорошо шьет, вторая хорошо поет. Мне интересно в команде, важно взаимодействие. Мой муж работает в дацане ламой и рассказывает про устройство традиционной юрты и музей Агвана Доржиева. Я говорю про Атлас тибетской медицины в доме-музее Агвана Доржиева — великого монаха, прошедшего путь от простого бурятского мальчика до одного из самых важных людей в истории буддизма. Еще люблю рассказывать детям красивые стихи, притчи, афоризмы собираю.

Игр у нас очень много — в Москве такие «бабки» назывались раньше, но это все утеряно. Еще у нас есть планетарий — юрта-галактика. Всем советую в этнокомплексе с верблюдами познакомиться — в восточной части Бурятии их нет, а у нас живет три. Можно попробовать покататься на лошадях, пострелять из лука. Этнокомплекс показывает, чем живут буряты, это наше место силы.

Приезжайте на большой фестиваль «Голос кочевников», который собирает много людей: 3–4 дня проходят с этнической музыкой и всяческими играми.

Сама я живу в селе Тарбагатай, это районный центр, соседняя деревня. Работаем в селе Десятниково и селе Большой Куналей. У нас большая команда — на сегодняшний день создано 64 рабочих места, и в каждом селе есть люди, которые помогают мне развивать туризм. Еще мы плотно занимаемся общественным питанием, так как находимся на федеральной трассе. Много заезжает людей, желающих попробовать старообрядческую еду, приготовленную по старинным рецептам. С этого, кстати, все и началось: мы открыли кафе и стали предлагать людям пищу по старым рецептам. А туристы стали спрашивать, что можно еще посмотреть.

— **Играю с семи лет: бабушка любила музыку, на лето приезжал к ней на пастбище, и когда приходили гости, она звала меня и просила сыграть на лимбе.** Это были мои первые выступления на публике.

Сейчас в основном играю на монгольских и бурятских народных инструментах, люблю духовые инструменты. Владею искусством цепного дыхания — одновременно дую в инструмент и беру дыхание носом. Урам, рог, которым охотники зазывают изюбря, использую как музыкальный инструмент.

Я почти весь мир объездил, но Бурятия для меня особенная, здесь моя семья. Уже 27 лет здесь живу, это моя родина.



БАТТУВШИН БАЛДАНЦЭРЭН

Монгольский и российский
мультиинструменталист, композитор

Народный артист Республики Бурятия, артист государственного театра песни и танца «Байкал». Родился в Монголии. Играет на музыкальных инструментах с 7 лет. Его называют «человеком-оркестром», поскольку он умеет играть на более чем 40 видах музыкальных инструментов, особенно мастерски владеет игрой на бурятских и монгольских народных инструментах — моринхуре, лимбе, бишхуре, суух-хуре, хомусе, иочине, чанзе, известный исполнитель горлового пения. В 2008 году принимал участие в церемониях открытия и закрытия Международной Олимпиады в Пекине.

оператор маршрута



**Туристский
информационный центр
«БАЙКАЛ»**

+7 (301) 255 50 45
info@baikaltravel.ru



ticbaikal

baikaltravel.ru



**все маршруты онлайн-
путеводителя АСИ
«Открой свою Россию»**

A person is sitting on a large, flat rock ledge that juts out from a cliff. The person is wearing a dark jacket and is looking towards the camera. The landscape below is a vast, open plain with rolling hills in the distance. The sky is filled with heavy, grey clouds, with some lighter patches where the sun might be breaking through. The foreground shows the rugged texture of the rocks and some sparse, dry vegetation.

**Открой свою
Бурятию!**