

Челябинск: к нам прилетают даже метеориты!



Челябинская
область





Челябинская область



круглый
год



региональный
маршрут



виды транспорта
на маршруте



4/3

количество
дней / ночей

499 км

протяженность
маршрута

16 952 ₽

стоимость тура
на человека*

* Указанные цены актуальны на 02.2022. Актуальную стоимость маршрута уточняйте у оператора

Давным-давно через эту территорию пролегал Великий шелковый путь и проходили тюркские караваны верблюдов. В XIX веке здесь делали оружие для блестящих побед русской армии, а затем разразилась «золотая лихорадка», которая бы дала фору той, что показывают в фильмах.

А в 21-м столетии именно сюда из далекого космоса прилетел метеорит. Согласитесь, все это вместе, как магнит, тянет приехать и увидеть все своими собственными глазами. Этот четырехдневный маршрут станет отличным навигатором для первого знакомства с Южным Уралом. Уверены, что эта поездка станет первой, но далеко не последней. Собирайтесь в дорогу!



500 кг

вес челябинского метеорита,
упавшего в озеро Чебаркуль

2000 км

именно такое расстояние
от Миасса до Москвы

54

золотых рудника
разрабатывали в Миассе
в XIX веке

36 кг

вес самого большого
в России золотого
самородка «Большой
треугольник», найденного
в Миассе

65 км

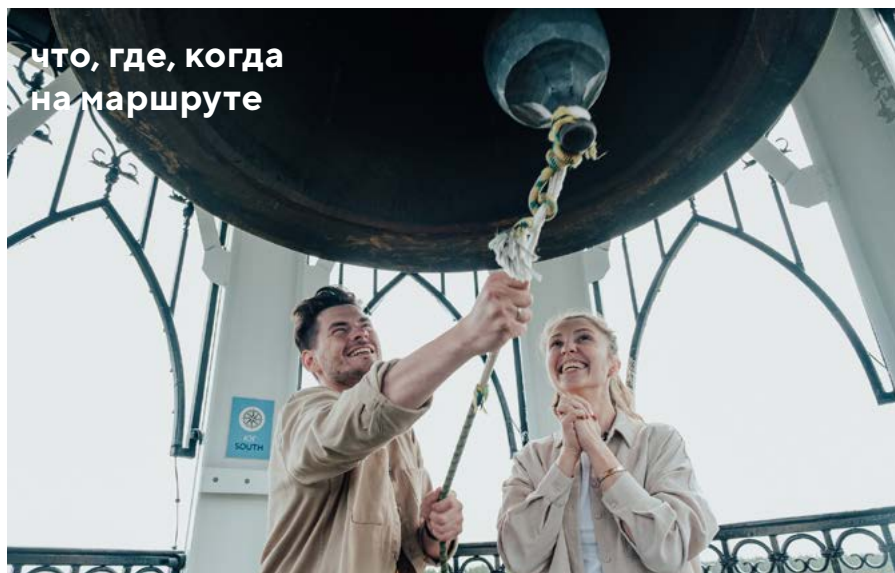
маркированных троп
проложено в национальном
парке «Таганай»

30 видов

пельменей можно
попробовать в кафе Музея
пельменя

впечатления. что сделать:

- сделать инста-фото со скульптурой Левши, виртуозно подковавшего блоху и прославившегося своим мастерством на весь мир;
- перевоплотиться в эксперта-дегустатора и отобедать по-купечески, определяя, какой из 30 видов пельменей вкуснее, в единственном в мире Музее пельменя;
- отужинать в легендарной ресторации Златоуста «Счастливый кузюк»: варениками со щукой, кальей под хлебной крышечкой, ржаными тостами с грибной икрой, бужениной и лосятиной, запеченной лопаткой кошули с ароматным ягодным соусом, нежным черемуховым тортом;
- подивиться несметным богатствам земных недр, рассматривая «аватар» добытого в этих краях самого большого в мире золотого самородка;
- «парить» над огромным карьером, наблюдая за работой огромных грузовиков, которые кажутся игрушечными машинками;
- заблудиться в «картинном Зазеркалье» на улицах столицы стрит-арта Сатки, то ловя попугая размером с пятиэтажный дом, то удирая от медведя размером с девятиэтажку;
- увидеть, как мастерами Златоуста вручную создаются неповторимые изящные гравюры на стали;
- влюбиться в Уральские горы, поднявшись по экотропе до вершины и окинув взором хребет Большой Таганай, напоминающий уходящий за горизонт хвост дракона, рядом с которым притаилась змейка каменной реки.



что, где, когда на маршруте

↑
Не забудьте ударить в колокол-благвест
на Башне-колокольне с часовне святого
Иоанна Златоуста и загадать желание

Уже само название маршрута говорит о том, что создавали его люди с хорошим чувством юмора. А значит, скучно точно не будет!

За предстоящие четыре дня вы узнаете множество секретов Южного Урала. Например, «золотую историю» Миасса. Этому будет посвящен первый день. Окрестности города богаты на полезные ископаемые. Сначала здесь плавил медь, а в XIX веке эти места пережили настоящую «золотую лихорадку», какую показывают в американских фильмах. В 1836 году здесь разрабатывались 54 рудника и 23 золотые россыпи! Император Александр I лично приехал в Миасс посмотреть на российские богатства.

Именно здесь нашли самый большой в России золотой самородок «Большой треугольник» весом в 36 кг. Обнаружил его на Царево-Александровском прииске крепостной, рабочий казенных Миасских золотых приисков Никифор Сюткин, за что получил вольную и невиданную по тем

временам премию — 1266 рублей 60 копеек серебром (в переводе на современные деньги это больше 100 000 долларов!). Самородок под охраной был доставлен в Санкт-Петербург, где пополнил «драгоценную минералогическую коллекцию» Горного музея. После революции он переместился в Москву и теперь хранится в Кремле, в Алмазном фонде России.

В Краеведческом музее Миасса осталась копия самородка. Она практически не отличается от оригинала, поскольку воспроизведена с максимальной точностью. Вы сможете ее увидеть и даже прикоснуться к ней. В Алмазном фонде вам этого точно не позволят!

«Золотым» городом Миасс оставался до начала XX века, но после национализации крупные объединения перестали существовать и превратились в незначительные старательские промыслы, а затем золотодобыча в этом регионе совсем сошла на нет.

Миасс — это еще и место, из которого началось строительство знаменитой Транссибирской железнодорожной магистрали — Великого Сибирского пути, пролежавшего до Владивостока. В 1991 году здесь, у железнодорожной станции «Миасс-1», даже был установлен памятный знак в честь 100-летия со дня начала строительства.

После прогулки по городу вы заглянете в первый в России Музей пельменя, расположенный в доме купца Смирнова. Сейчас в доме купца разместился музей купеческого быта, а в Музее пельменя собраны макеты 40 видов пельменей разных стран и рецепты. Традиционно пельмени лепили всей семьей, чтобы хватило на долгую зиму. Обязательно делали

счастливую начинку. Вариантов много: монетка сулила богатство, долька чеснока — брак по расчету, рыбная чешуя — пополнение семейства. Обо всем этом вам расскажут экскурсоводы.

В музейном кафе вы и отобедаете по-купечески: разными видами пельменей (с щукой, с грибами, с мясом) и вареников, копорским чаем из самовара с плюшками.

Гастрономия этих мест — это отдельное удовольствие маршрута. В каждом городе у вас будут новые блюда местной кухни, которая сочетает в себе не только русские, но и башкирские, украинские, мордовские традиции. Урал — многонациональная территория!

Путешествуя по Уралу, невозможно пропустить мастер-класс по лепке пельменей



рекомендации по экипировке

Перемещаться во время маршрута вы в основном будете по городам, хорошим асфальтовым дорогам, но ходить придется много, поэтому советуем выбрать удобную обувь без каблук, которую «на ноге не чувствуешь». Тогда ничто не будет отвлекать вас от изучения Южного Урала.

В один из дней запланирована прогулка по экотропе, для этого понадобятся кроссовки или трекинговые ботинки.

Постарайтесь подобрать одежду так, чтобы можно было быстро переодеться в зависимости от погоды и ситуации. Так ничто не будет отвлекать вас от экскурсий и фотосъемки.

Вечер и ночь вы проведете, разместившись в уютном отеле на берегу озера Тургояк. Редкой красоты озеро называют младшим братом Байкала за чистоту воды. Летом будет возможность совершить прогулку на яхте под белым парусом на овенный легендами остров Веры. Крепкий сон под шум деревьев и плеск воды позволит вам отдохнуть и быть готовыми к следующему насыщенному дню.

Во второй день маршрута вы побываете в самобытном Златоусте — городе кузнецов и оружейников, одном из самых высокогорных городов Урала (400-600 метров над уровнем моря), родине русского булата, уральской гравюры на стали, центре металлургии, машиностроения и оборонной промышленности. Здесь были отлиты первые стальные пушки в нашей стране и созданы первые ракеты морского базирования.

Во время экскурсии вы узнаете, как открыты здесь месторождения железной

руды определили всю последующую историю города: в 1761 году здесь был запущен железоделательный завод, а в 1815 году — оружейная фабрика. Интересна и златоустовская история художественной гравюры на металле. Сначала это было дополнением к производству сабель, шпаг, а потом — отдельным видом искусства. И теперь в городе выпускают гравюры на стали в виде панно. Советуем вам приобрести такую для дома, и она будет напоминать об этом легендарном городе и его талантливых мастерах.

Обедать вы будете в главной гастрономической достопримечательности Златоуста — ресторане «Счастливый кузюк» (кузюками в начале XIX века называли коренных жителей Златоуста). Вам предложат ягодные настойки, ржаные тосты с грибной икрой, соленые бочковые грузди с запеченной картошкой, сыровяленную косулятину, буженину и лосятину, калью в горшочке с крышечкой

Златоуст — город кузнецов
и оружейников, родина русского булата,
центр металлургии, машиностроения
и оборонной промышленности
↓



из теста, вареники с редькой, запеченную лопатку косули с ягодным соусом, вареники с редькой, посикунчики (маленькие пирожки) с разными начинками, иван-чай, собранный в национальном парке «Таганай».

В сам нацпарк вы поедете после обеда — влюбляться в красоту Уральских гор, где соединяются горные хребты, густые леса, тундра и альпийские луга. Пройдете по экотропе, полюбуетесь уральской природой, со смотровой площадки окинете взором хребет Большой Таганай и знаменитую «каменную реку» — россыпи камней, сверху напоминающие русло реки.

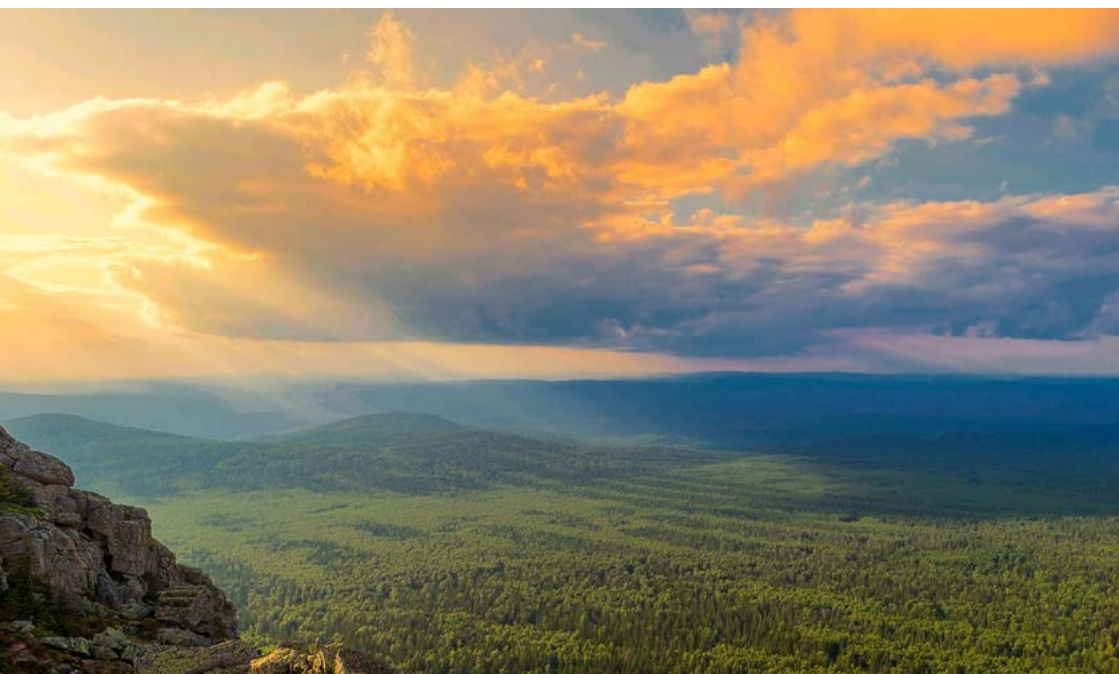
В Дальнем Тагане есть необычный объект — бывшая метеорологическая станция «Таганай-гора», которая долгое время была самой высокогорной станцией на Урале (она не входит в маршрут, но не рассказать о ней мы не можем). Это был стратегически важный объект, т.к. Таганай — ветровой полюс нашей страны: средняя годовая скорость ветра тут 10,3 м/сек (например, в Москве это

показатель 2,3 м/сек, а в Петербурге — 2,2 м/сек), но с ноября по февраль здесь может дуть ветер, скорость которого превышает 40 м/сек и может доходить до 60-70 м/сек (ураган по шкале Бофорта начинается с 33 м/сек!). Непросто найти в стране такие места, где ветер был бы сильнее, чем на Тагане! Сегодня на месте метостанции базируются отряд аварийно-спасательной службы и метеопост национального парка «Таганай». Путникам здесь будут рады: обогреют и гостят чаем. Не так давно здесь открыли самый отдаленный в национальном парке приют для туристов.

В третий день маршрута вы отправитесь в Сатку, центр добычи магнетита — огнеупорного минерала, который используют в металлургических печах благодаря свойству выдерживать нагрев до 2000 °С.

Город интересен по нескольким причинам. Во-первых, посещением комбината «Магнетит». Оно начинается с современного корпоративного музея. В 2015 году проект

Уральские горы — единственная горная цепь, которая является границей двух частей света — Европы и Азии
↓





↑
 Карагайский карьер поражает своими размерами: его длина достигает 1500 м, ширина — 1100 м, а глубина — 368 м

модернизации музея стал победителем конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда Владимира Потанина. Посещение музея похоже на квест: нужно найти ошибки в необыкновенных фактах и удивительных цифрах — магnezите и огнеупорах, произведенных на его основе, а затем перейти в зал, где нет экспонатов за стеклом — все находится на расстоянии протянутой руки и можно изучать историю предприятия, как это делают ученые: листая документы, касаясь разных предметов и рассматривая фотографии, держа их в руках. Интерактива там очень много! Для полного погружения вы сможете надеть спецодежду и снаряжение представителей разных специальностей: геолога, маркшейдера, машиниста буровой установки, крепильщика, обжигальщика, прессовщика (она висит на стене) — и сделать селфи в полной амуниции. А на выходе вы возьмете небольшой камешек магnezита. В музее шутят, что

магnezит — камень-сваха, помогает обрести вторую половинку, тем, кто этого хочет. Смело проверяйте!

Экскурсия по комбинату продолжается на производстве. Со смотровой площадки открывается головокружительный вид на огромный Карагайский карьер, масштаб которого поражает. Например, большие грузовики кажутся здесь игрушечными машинками. Любителям селфи здесь, несомненно, понравится!

Во-вторых, Сатка — это город-арт-объект. Тут собран стрит-арт со всего мира. Расписывать дома этого моногорода во время международного фестиваля уличного искусства Satka Street Art Fest приезжают мастера со всей планеты — из Германии, Италии, Швейцарии, Испании, ЮАР! Так что по городу гуляешь, словно по картинной галерее под открытым небом. Есть среди них абстрактные композиции, 3D-рисунки, кардинально меняющие облик здания,

портреты жителей, концептуальные работы на актуальные темы, такие, как сохранение биоразнообразия, экология и др.

В Челябинске, где вы проведете четвертый день путешествия, вам сначала расскажут, почему на гербе этого уральского города красуется... верблюд. Дело в том, что в прошлые века, как и было уже сказано, через эту территорию пролегал Великий шелковый путь, здесь проходили караваны верблюдов, которых использовали вместо лошадей из-за большей выносливости этих животных. В память о такой необычной странице истории региона было решено увековечить верблюда на гербе. Что, кстати, стимулирует изучать историю и географию.

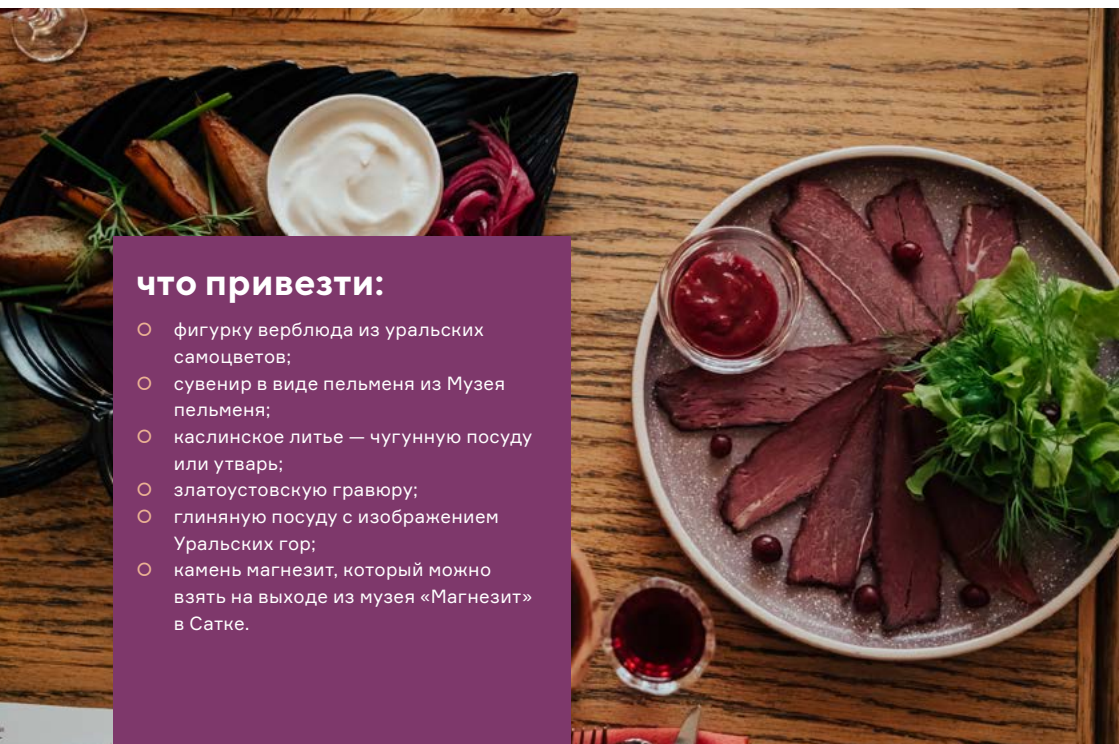
Но этим вы сможете заняться по возвращении домой, а пока вы здесь, стоит увидеть тот самый метеорит, который и дал название вашему туру. Лежит он в Государственном историческом музее Южного Урала. Подходите, делайте фото,

восхищайтесь этим 500-килограммовым гигантом, выбравшим озеро Чебаркуль для своего приземления. Другой объект, без осмотра которого Челябинск не Челябинск, — стела «Нулевой километр», от которой ведется отсчет во все четыре стороны света. И конечно, стоит дойти до скульптуры Левши, подковавшего блоху, а девушкам — до скульптурной группы с модницей перед зеркалом. Да, в Челябинске вы хорошо пополните свой фотоальбом!

Всего 4 дня, но вы будете покидать Южный Урал с приятным чувством удивления: как на этой территории соединяются и богатая история промышленности, и народные промыслы, и великолепная гастрономия, и шикарная природа?! Скорее всего, расцените эту поездку как путешествие-разведку, после которой вернетесь сюда, чтобы более основательно рассмотреть то, что сейчас увидели лишь мельком.

что привезти:

- фигурку верблюда из уральских самоцветов;
- сувенир в виде пельменя из Музея пельменя;
- каслинское литье — чугунную посуду или утварь;
- златоустовскую гравюру;
- глиняную посуду с изображением Уральских гор;
- камень магнезит, который можно взять на выходе из музея «Магнезит» в Сатке.



программа маршрута

день

1



МИАСС Узнаем «золотую историю» Миасса. Отобедаем по-купечески. Узнаем об уникальном геологическом объекте мирового масштаба. Проведем вечер и ночь, разместившись в уютном отеле между двух озер.

ЗЛАТОУСТ Побываем в самобытном Златоусте — городке кузнецов и оружейников. Полюбуемся горными хребтами Уральских гор. Отобедаем пельмешками с редькой, варениками с щукой, калейей под хлебной крышечкой и, конечно, попробуем черемуховый торт.

день

2



день

3



САТКА Побываем в промышленном центре российского стрит-арта — городе Сатка. Познакомимся с производством огнеупоров и посетим смотровую площадку огромного карьера, где большие грузовики кажутся игрушечными машинками.

ЧЕЛЯБИНСК В Челябинске узнаем историю легендарного танкограда и почему на гербе области красуется верблюд. Увидим главную изюминку Исторического музея — челябинский метеорит весом около 500 кг.

день

4



локации



Миасс

Столица русской «золотой лихорадки», родина самого большого в мире золотого самородка весом в 36 кг. Отправная точка строительства знаменитой Транссибирской магистрали.

Что сделать:

- получить представление о том, как выглядел самый большой самородок золота в России, глядя на его копию в Краеведческом музее;
- увидеть пельмени из разных стран в единственном в России Музее пельменя;
- пообедать по-купечески: попробовать разные виды пельменей и вареников, выпить копорского чаю из самовара с сахаром вприкуску.



Златоуст

Город кузнецов и оружейников, родина русского булата, самобытной гравюры на стали, первых стальных пушек и ракет морского базирования, одна из стратегических баз военно-промышленного комплекса страны.

Что сделать:

- пройти по национальному парку «Таганай» и сделать селфи на фоне величественного хребта;
- ударить в колокол на Башне-колокольне с часовней святого Иоанна Златоуста и загадать желание;
- увидеть, как создается знаменитая златоустовская гравюра на стали;
- пообедать в ресторане «Счастливы Кузюк», попробовав калью под хлебной крышечкой, почки заячьи верченые, нежный черемуховый торт и другие уральские деликатесы.



Сатка

Город — центр добычи магнезита (минерала для производства огнеупоров) и стрит-арта.

Что сделать:

- сделать крутое селфи на смотровой площадке Карагайского карьера на высоте почти 400 метров;
- перепробовать все интерактивные девайсы в музее комбината «Магнезит»;
- сфотографироваться в огромных кроссовках 600-го размера;
- увидеть необычные муралы, созданные художниками со всего мира.



Челябинск

Город, история которого началась с небольшой крепости, сейчас — один из крупнейших промышленных центров России.

Что сделать:

- купить фигурку верблюда из самоцветов — двойной сувенир, представляющий и «караванную» историю региона, и богатства его недр;
- сделать фото с «тем самым» метеоритом, упавшем из космоса;
- сфотографироваться на фоне арт-объектов на местном Арбате — Кировке.

герои атмосферных мест



ИРИНА ЧИРКОВА

Продюсер впечатлений, заместитель
директора по развитию туризма
АНО «Агентство международного
сотрудничества Челябинской области»

— **Ирина, чем Южный Урал отличается от других регионов?** Я здесь родилась, выросла и очень люблю и Челябинск, и весь регион.

Челябинская область — это край бесконечных гор и лесов, край 3000 озер и древних легенд. Это регион на границе двух частей света — Европы и Азии. Здесь можно покататься на горных лыжах, потрогать метеорит, попробовать самые вкусные пельмени. Если вы еще не видели каменные реки и сухие водопады, то у нас, на Южном Урале, вас ждет новое приключение!

— **Чем уникально расположение Челябинской области?**

В Челябинской области проходит географическая граница между Европой и Азией. Каждый южноуральский турист может похвастаться, не покривив душой, что съездил в Европу на денек. Граница пролегает по Уральским горам. Пересечь ее можно в окрестностях Златоуста, Кыштыма и Магнитогорска.

— **Как охраняется природа на этой территории?**

В Челябинской области — три национальных парка. Хотите увидеть настоящее чудо — реку из огромных валунов? Значит, вам в «Таганай». Если хочется совместить отдых у озера и прогулку в горы, надо отправляться в «Зюраткуль». А нехоженые тропы, дремучие леса и болота ждут вас в «Зигальге».

— **А почему область называют краем трех тысяч озер?**

Их здесь действительно тысячи! Даже есть «младший брат Байкала» — красивейшее и чистейшее озеро Тургояк. А есть еще Увильды, Зюраткуль, Иткуль и многие другие, где приятно отдохнуть, искупаться и позагорать.

На Южном Урале исторически располагались промышленные предприятия. Сегодня здесь вы можете узнать, как делаются конфеты и шоколад, как получают огромные рельсы и маленькие гайки. Узнать, правда ли, что есть карьеры такие глубокие, что огромные БелАЗы выглядят как игрушечные машинки. Во время экскурсий по современным южноуральским заводам и фабрикам вы сможете получить для себя ответы на эти вопросы.

— **Городской завод назывался в те времена «Казенный уральский завод», а сокращенно — «КУЗ».** Поэтому местные, получая зарплату, стали писать в ведомости «КУЗ» и свою фамилию. И со временем жителей нашего города стали называть «Кузюки», это пошло с XIX века.

В нашем городе исторически было много рабочих, занимавшихся тяжелым физическим трудом, поэтому кухня должна была быть сытной. Деликатесы уральской кухни — лосятина, заячьи почки, сыровяленая косулятина. Также местное блюдо — вареники с редькой.

Соленья — это также одна из особенностей кухни этого края. Климат здесь суровый, урожай бывает раз в год, поэтому у людей стояла задача сохранить дары природы на долгую зиму. Их солили, сушили, вялили, замораживали. На основе рассола делали легендарную калью, которую, как говорят, часто готовила Пушкину няня Арина Родионовна. Сейчас мы это блюдо сервируем в глиняном горшке со слоеным тестом сверху. Калья появилась на Урале в 16-17 веке. Ее делали рыбную или постную. Интересно, что это блюдо было без картошки — ведь она появилась на Руси позднее.

Челябинская область — край 1000 озер, поэтому у нас много разной рыбы — щука, сиг, судак. Тут часто делали пироги и пельмени с рыбой, с ягодами, которых здесь много.

Наш маленький город успели посетить три императора. Это связано с тем, что местная оружейная фабрика стала поставщиком царской армии, поэтому правители осматривали производство, которое было связано с обороной страны. И для царских делегаций специальные калейшники из Златоуста готовили калью. Кстати, рецепт рассола хранился в строгой тайне — его уникальный вкус появлялся только при определенной пропорции корней, на которых он настаивался.

У нас проходит граница Европы и Азии, проживают люди более 130 национальностей. Поэтому уральская кухня впитала в себя множество традиций. Те же пельмени, как говорят, изобрели коми и удмурты. Само слово «пель-нянь» расшифровывается как «ухо-хлеб» в переводе с коми-пермяцкого.

Есть на Урале совершенно уникальные блюда. Так, например, черемуху редко где используют в пищу. А у нас ее ягоды высушиваются и перемалываются в муку. Например, в нашей семье традиционно на праздники уже несколько поколений готовят черемуховый торт. Тесто из черемуховой муки мы пропитываем сиропом из черемухи, а потом добавляем в торт сметанный крем.



ОЛЬГА ЦЕННЕР

Сооснователь ресторана «Счастливы кузюки» в Златоусте

В меню собрала только блюда по уральским рецептам, все они готовятся из местных продуктов. Например, у нее можно попробовать легендарную калью — рассольник с речной рыбой, рецепт которого в царские времена держали в строгой тайне. По рассказам, его любил сам Пушкин. Ее же обязательно ели все царские делегации, прибывавшие на Урал.

У нас есть легенда, что цесаревич Александр, когда был на Южном Урале, поднялся на одну из вершин гор. И с высокой точки перед ним открылись просторы страны, которой он должен был в будущем управлять. С озерами, лесами, реками. И он так был потрясен этим видом, что зашел «Боже, царя храни» и считается, что именно здесь, в горах Урала будущий император принял решение однажды отменить крепостное право.



МИХАИЛ КАМАЛОВ

Профессиональный кузнец
и оружейник в Златоусте

Молодой мужчина с бородой, как, кстати, большинство мужчин тридцати-сорока лет, встретившихся в Челябинске. Неразговорчив и суров, но преобразается, когда говорит о своем увлечении — художественной ковке ножей. Вдохновившись фильмами про Японию, он ковал и вырисовывал на металле японские рисунки, чтобы получился нож, как с картин про самураев.

— **Вы занимаетесь ручной работой с металлом уже 10 лет, чем вас это привлекает?** Мне вообще нравится работать руками, с металлом, железом. Был просто кусок проволоки, а немного приложил руку — и получилось сердце. В Златоусте большинство мужчин творит в мастерских. Изготавливают оружие, предметы интерьера из металла и дерева, с камнем многие работают. Мой отец — тоже оружейник.

— **Сколько ножей вы сделали в жизни?** Очень много, не пересчитать даже. Больше ста точно. Каждый клинок чем-то уникален.

— **Существует такой стереотип, что челябинские мужчины очень суровы. Вы внешне с этим стереотипом совпадаете.** Только внешне, внутренне — нет.

— **Чем Вам нравится родной город Златоуст?** Природой красивой, лесами, реками. Озер много вокруг. В детстве любили по лесам лазить, по горам. Сейчас это удобнее — появились тропинки туристические. А раньше мы просто шли в горы и все.

оператор маршрута



**Челябинское бюро
международного туризма
«Спутник»**

+7 (351) 263 40 01

+7 (351) 265 13 77

chel_bmt@sputnik74.ru

sputnik74.ru



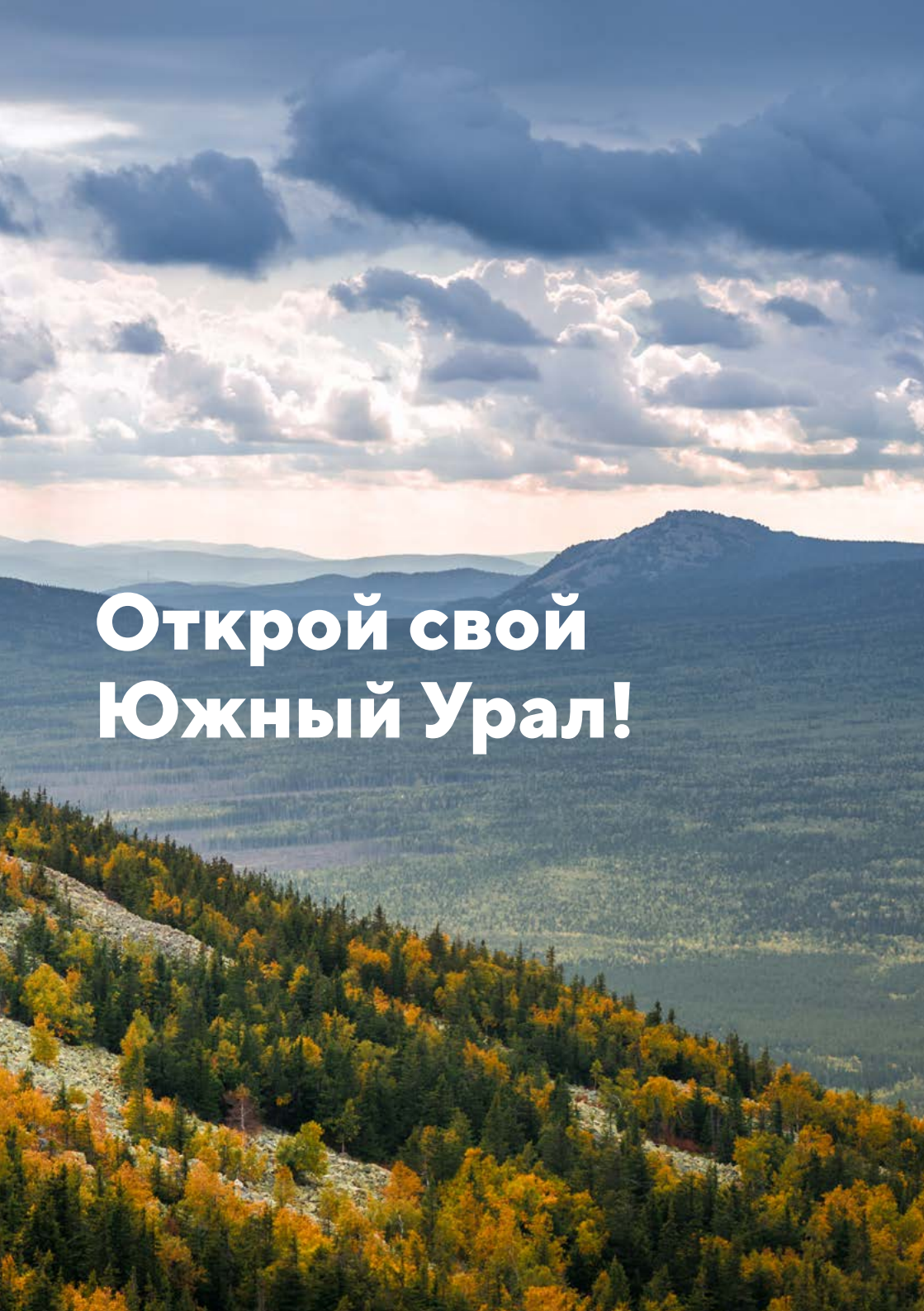
clubsputnik74



sputnik74ru



**все маршруты онлайн-
путеводителя АСИ
«Открой свою Россию»**



**Открой свой
Южный Урал!**